ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ

16-та меѓународна конференција

Шестнаесетта меѓународна научна конференција

„ИНОВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТ ВО НАУКАТА,ТЕХНОЛОГИЈАТА И ОПШТЕСТВОТО"

Повик за научни трудови

Повик за уметнички и дизајнерски дела



Европски Универзитет

Скопје, 23 Септември 2026

- Генерални податоци за меѓународната конференција

- Одбори и учесници на меѓународната конференција

- Насоки за учесниците

- Насоки за пишување на научни трудови

- Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Генерални податоци за меѓународната конференција

Мисија

Мисијата на меѓународната научна конференција „ИНОВАЦИИ И КРЕАТИВНОСТ ВО НАУКАТА, ТЕХНОЛОГИЈАТА И ОПШТЕСТВОТО"е да создаде научна и професионална платформа за поврзување на различни дисциплини во насока на разбирање и унапредување на улогата на иновациите и креативноста во современото општество. Преку интегрирање на истражувања од медицинските и природните науки, економијата и финансиите, правото, безбедноста, менаџментот и општествените науки конференцијата се стреми кон интегрирање на теоретските сознанија и практичните апликации.

Посебен фокус се посветува на влијанието на примената на новите технологии врз медицината,научните процеси,економските системи, правната регулатива и општествените вредности.

Конференцијата поттикнува развој на иновативни пристапи во научните истражувања, развојот на нови методологии, интердисциплинарната соработка и трансфер на знаење помеѓу академската заедница и релевантните институции.

Истовремено, таа обезбедува простор за афирмација на млади истражувачи и креативци и отвора можности закритичка дискусија за етичките и општествените импликации од технолошката трансформација.

Цели на конференцијата

- Потикнување на научноистражувачки иновативни трудови во областа на здравствените, природните и општествените науки.
- Подршка на соработка меѓу различни дисциплини за развој на креативни решенија.
- Развој и промоција на нови методологии и технологии со етичка и практична одржливост во науката и општеството.

Подтеми на конференцијата

1. Премостување на технологијата и креативноста во медицинските и природните науки
2. Примената на иновациите како двигател на напредокот на јавното здравје
3. Биокомпатибилни материјали и регенеративни терапии
4. Биотехнологија во медицината
5. Улогата на меѓународните финансиски институции во поттикнување иновации
6. Технолошки иновации во финансискиот систем и дигитални плаќања
7. Криптовалути и блокчејн технологија во економијата и финансиите
8. Креативни модели на претприемништво во дигиталната ера
9. Иновативност и креативност во менаџментот и организациската култура
10. Етички предизвици во примената на современите технологии во доменот на безбедноста
11. Имплементација на иновативни пристапи во зачувување на националната безбедност
12. Импликации од примената на современите достигнувања во науката, технологијата и општеството во гарантирањето на глобалната и регионалната безбедност“
13. Заштита на човековите права во услови на технолошки напредок
14. Влијанието на иновациите врз современите правни системи
15. Правната рамка како поттик за иновации и креативност
16. . Финансиска технологија и иновативна технологија - блокчејн и финансиски услуги.
17. Иновативни механизми и сајбер безбедност
18. Вештачка интелегенција и финансиски услуги
19. Улогата на дизајнот во развојот на иновативни производи и услуги
20. Интердисциплинарна соработка помеѓу уметноста, науката и технологијата
21. Дизајн како средство за општествена трансформација
22. Хибридни уметнички форми и нови медиуми

Одбори и учесници на меѓународната конференција

Почесен одбор

1. Елица Андреска, Претседател на Управен одбор на Европски универзитет, Скопје;
2. Проф. д-р Александра Андреска Саревска, член на Управен одбор на Европски универзитет Скопје;
3. Проф. д-р Билјана Андреска Богдановска, член на Управен одбор на Европски универзитет Скопје.

Програмски одбор

1. Проф. д-р Билјана Андреска Богдановска, Ректор на Европски универзитет Скопје - Претседател;
2. Проф. д-р Елизабета Стамевска, Проректор на Европски универзитет Скопје;
3. Проф. д-р Ана Белазелковска Грежловска, Декан на Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје;
4. Проф.д-р Марјан Габеров, Генерален секретар, Европски универзитет Скопје;
5. Проф. д-р Александра Станковска, Декан на Факултет за информатика, Европски универзитет, Скопје;
6. Проф. д-р Анита Шешо, Декан на Факултет за економски науки, Европски универзитет Скопје;
7. Доц. д-р, Лета Барџиева Миовска, Декан на Факултет за детективи и криминалистика, Европски универзитет Скопје;
8. Проф. д-р Марјан Богданоски, Декан на Факултет за правни науки, Европски универзитет Скопје;
9. Проф. м-р Благојче Наумоски, Декан на Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет Скопје;
10. Проф.д-р Сања Јуришиќ, Медицински факултет, Универзитет во Мостар
11. Проф. д-р Александар Митиќ, Факултет за стоматологија, Ниш;
12. Проф. д-р Мирослав Живковиќ, Факултет за ликовни уметности Ниш, Србија;
13. Проф.д-р Татјана Ковач, Факултет за комерцијални и деловни студии, Целје;
14. Проф. д-р Мирлинда Сопи Красниќи, Медицински факултет, Универзитет во Приштина
15. Проф. д-р Марина Коцарев, Висока текстилна стручна школа за дизајн,

технологија и менаџмент, Белград;

16. Виш предавач м-р Петра Вовк Шкерл, Факултет за комерцијални и деловни студии, Целје;

17. Проф. д-р Маријана Мурџева, Факултет за дентална медицина, Пловдив;

18. Проф. д-р Веселина Кондева, Факултет за дентална медицина, Пловдив;

19. Проф. д-р Зоран Драгишиќ, Факултет за безбедност, Универзитет во Белград, Белград, Србија;

20. Проф. д-р Лукаш Перликовски, Факултет за политички науки и безбедносни студии, Универзитет Никола Коперник, Торун.

21. Проф. д-р Марта Џомџора, Факултет за визуелни уметности, „Академија за уметности” , Шчечин;

22. Доц. д-р Станислава Панчева Георгиева, Нов Бугарски универзитет, Софија;

23. Проф.д-р Динка Златева, Факултет за економија, Југозападен универзитет „Неофит Рилски“, Благоев
24. Проф. д-р Младен Накиќ, Меѓународен универзитет Либертас, Загреб.

Организациски одбор

1. Проф. д -р Ана Белазелковска Грежловска, Декан на Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје - Претседател;
2. Проф. д-р Гордана Вренцоска, Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет Скопје - Графички уредник;
3. Асс. м-р Александар Трајковски, Факултет за детективи и криминалистика, Европски Универзитет Скопје – Технички секретар;
4. Викторија Андонова, Систем администратор, Европски Универзитет Скопје - Систем администратор;
5. Лектор Марија Драговиќ, Факултет за економски науки, Европски универзитет Скопје;
6. Асс.Стефан Мирчески, Факултет за информатика, Европски универзитет, Скопје;
7. Маја Спироска, Правник, Европски Универзитет Скопје – Член;
8. Проф.д-р Емилија Костадиновска,Продекан на Факултет за дентална медицина, Европски Универзитет Скопје -Член;
9. Проф.д-р Соња Вујасин, Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје -Член;
10. Проф.д-р Катерина Василева Гешоска, Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје -Член;

11. Проф.д-р Маријана Мирческа, Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје -Член;
12. Доц.д-р Тања Дејаноска, Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје -Член;
13. Проф.д-р Снежана Ивиќ Колевска, Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје -Член;
14. М-р д-р Дијана Јошева, Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје -Член;
15. Д-р Деспина Лазарова, демонстратор на Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје -Член.
16. Д-р Ненад Мојсоски, ПЗУ -Универзитетски стоматолошки клинички центар " Др Бојо Андрески" - Член

Учесници

Учесници на конференцијата ќе бидат:

- Експерти од сите области на науката и уметноста,стоматолози, доктори,биолози, екологисти, социолози, економисти, уметници, дизајнери, информатичари, технолози, машински инженери, претставници од бизнис секторот, претприемачи, како и претставници на владини и невладини организации, претставници на религиски заедници и поединци;
- Универзитетски професори и соработници (асистенти);
- Студенти

Насоки за учесниците

Рокови за котизација и испраќање на научните трудови

1. Авторите најдоцна до 10.07.2026 година да ги испратат апстрактите, а најдоцна до 04.09.2026 година да испратат трудови на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2026@eurm.edu.mk.

2. Рецензија на трудовите ќе се прави во периодот од 07.09.2026 година до 11.09.2026 година.

3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните трудови најдоцна до 14.09.2026 година.

4. Уплата на котизација за учество на конференцијата од страна на учесниците да се изврши најдоцна до 18.09.2026 година.

5. Конференцијата ќе се одржи на 23.09.2026.

6. Целосните трудови ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното списание „IDEA" (International Journal of Science and Arts), како и во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.

7. Учесниците на конференцијата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.

Рокови за уметнички и дизајнерски дела

1. Авторите најдоцна до 04.09.2026 година да испратат: наслов на делото, година на создавање на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, заедно со визуелно претставување на делото/фотографија на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2026@eurm.edu.mk.

2. Рецензија на делата ќе се прави во периодот од 07.09.2026 година до 11.09.2026 година.

3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните дела најдоцна до 14.09.2026 година.

4. Авторите кои можат физички да ги достават делата ќе бидат известени дополнително во кој период ќе можат да ги донесат во просториите на Европски Универзитет, Скопје.

5. Авторите кои делата ќе ги праќаат по пошта ќе можат да ги испратат на адресата на Европскиот универзитет, бул. „Климент Охридски" бр.68, 1000 Скопје, при што

трошоците за поштарина се на нивна одговорност. Организаторот нема да одговара за оштетување на делата при транспорт.

6. Делата ќе се изложат за јавност во просториите на одржување на конференцијата, на 23.09.2026 година.

7. Делата (опис и визуелна форма/фотографија) ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното списание "IDEA" (International Journal of Science and Arts), како и во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.

8. Учесниците на изложбата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.

9. Уплата на котизација за учество на конференцијата, т.е. изложбата од страна на учесниците да се изврши најдоцна до 18.09.2026 година.

10. По завршувањето на конференцијата, авторите ќе бидат известени кога ќе можат да си ги подигнат своите дела. Доколку делата се испраќаат по пошта, трошоците за поштарина се на нивна одговорност.

Јазици

Македонски и англиски јазик.

Надомест за учество

Котизацијата за учество на конференцијата ќе изнесува 50 евра (3075 денари) по автор. Во цената е вклучен еден примерок од печатената верзија од меѓународното списание „IDEA" (International Journal of Science and Arts). Доколку примерокот се испраќа по пошта, трошоците се на сметка на авторот.

Еден автор може да учествува само со еден научен труд и како ко-автор на уште еден труд. Еден автор може да учествува најмногу со две уметнички или дизајнерски дела. Еден автор може да учествува со еден научен труд и со едно уметничко или дизајнерско дело.

Студентите од Европскиот универзитет, Скопје и наставниот кадар од членките на Конференцијата на приватни висообразовни установи во Р. С. Македонија се ослободени од плаќање на котизација за учество.

Сметки за уплата на котизацијата

Денарска сметка:

Назив на примачот: Европски Универзитет
Банка на примачот: Комерцијална Банка А.Д.
Скопје Сметка: 300000002914983
Даночен број: 4030007629819

Девизна сметка:

Evropski Univerzitet
IBAN:
MK07300701002444367 KB
SWIFT: KOBSMK2X
Banka: Komercijalna Banka A.D. Skopje

Дополнителни информации можат да се добијат на:

e-mail адресата: intconference2026@eurm.edu.mk

Насоки за пишување на научниот труд

Форма и содржина на трудот

Трудот треба да содржи: апстракт и клучни зборови на англиски (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик), содржина односно дискусија, заклучок на англиски јазик (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик) и користена литература (библиографија).

Апстрактот треба да содржи најмногу до 300 зборови и 5-7 клучни зборови. Трудот, вклучувајќи ги табелите и графичките прилози, треба да биде распореден најмногу до 7 страници и истиот треба да биде изработен во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт -Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата - A4 (Width: 21, Height: 29,7) и Top: 2,5 cm; Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0 cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;
- Насловот на трудот е на првата страна под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Апстрактот и клучните зборови се додаваат веднаш под насловот на трудот и се напишани со фонт 11;
- Текстот на трудот доаѓа во нивно продолжение;
- Табелите се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крај од трудот. Над табелата се наведува ознаката: Табела, реден број на табелата според редоследот на табелите во трудот и краток информативен наслов (на пример: Табела 1: Стапки на раст на реалниот БДП во Р. С. Македонија). Под табелата се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на табелата;
- Графичките прилози се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крајот на трудот. Над графичкиот прилог се наведува ознаката Графикон, реден број на графиконот според редоследот во трудот и краток информативен наслов (на пример, Графикон 1: БДП според производствениот метод). Под графиконот се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на графиконот. Публикувани ќе бидат само трудовите што се изработени согласно упатствата на организаторот.

Цитирање на литературата

Користената литература се цитира користејќи го **харвардскиот стил.** За начинот на наведување на изворите во користената литература (библиографија) можете да ги користите следниве примери:

1) Bruyere, R.: *Credit Derivate and Structured Credit: A Guide for Investors.* New

Jersey: John Wiley & Sons.2006.

2) European Investment Bank: *EIB Steps Up and Diversifies it ́s financing in the Western Balkans: EUR 320 million in 2001*. Luxemburg: EIB: Annual Press Conference, 2002.No.8.

3) EC: *White paper: European transport policy for 2010: time to decide*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2001.

4) Keegan, Warren J.: *Global marketing management*. Delhi (India): Pearson, 2005.

5) Kenneth, B.: *International transport: Linking Europe's future to the rest of the world. Innovation*: "The European Journal of Social Sciences". Vol. 10 (1997) pp.231-247.

6) Sinkey, Joseph F.: *Commercial bank financial management in the financialservices industry*. Upper Saddle River (New Jersey): Prentice Hall, cop.2002.

7) http://www.stat.gov.mk (20 Dec.2011).

Доколку цитираните референци имаат три или повеќе автори, во текстот се наведува презимето на првиот автор и скратеницата и др. (et. al.).

Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Авторите треба да испратат, на англиски јазик (на македонски и англиски јазик за домашните автори): наслов на делото, година на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;

- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата – A4 (Width: 21, Height: 29,7), и Top: 2,5cm;

- Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail, и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;

- Насловот на делото е под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;

- Под него е годината на делото со фонт 11;

- Под годината е описот на делото со фонт 11;

Визуелната презентација/фотографија, која ќе се објави во списанието треба да биде испратена како jpg формат најмногу до А4 формат вертикална поставеност, со резолуција од во RGB.

Форматите на делата за изложбата се ограничени до 70x100 см за дводимензионалните дела, и 50x50x70 см за тродимензионалните форми.

Време и место на одржување

Конференцијата ќе се одржи на **23.09.2026,** со почеток во 11:00 часот, во просториите на Европски Универзитет, Скопје, бул. „Климент Охридски“бр. 68, 1000 Скопје. За сите оние учесници кои нема да може да присуствуваат физички на конференцијата ќе биде обезбедена електронска комуникација, преку платформата ZOOM.

Ве очекуваме на Петнаесеттата меѓународна научна конференција!
Европски универзитет, Скопје!