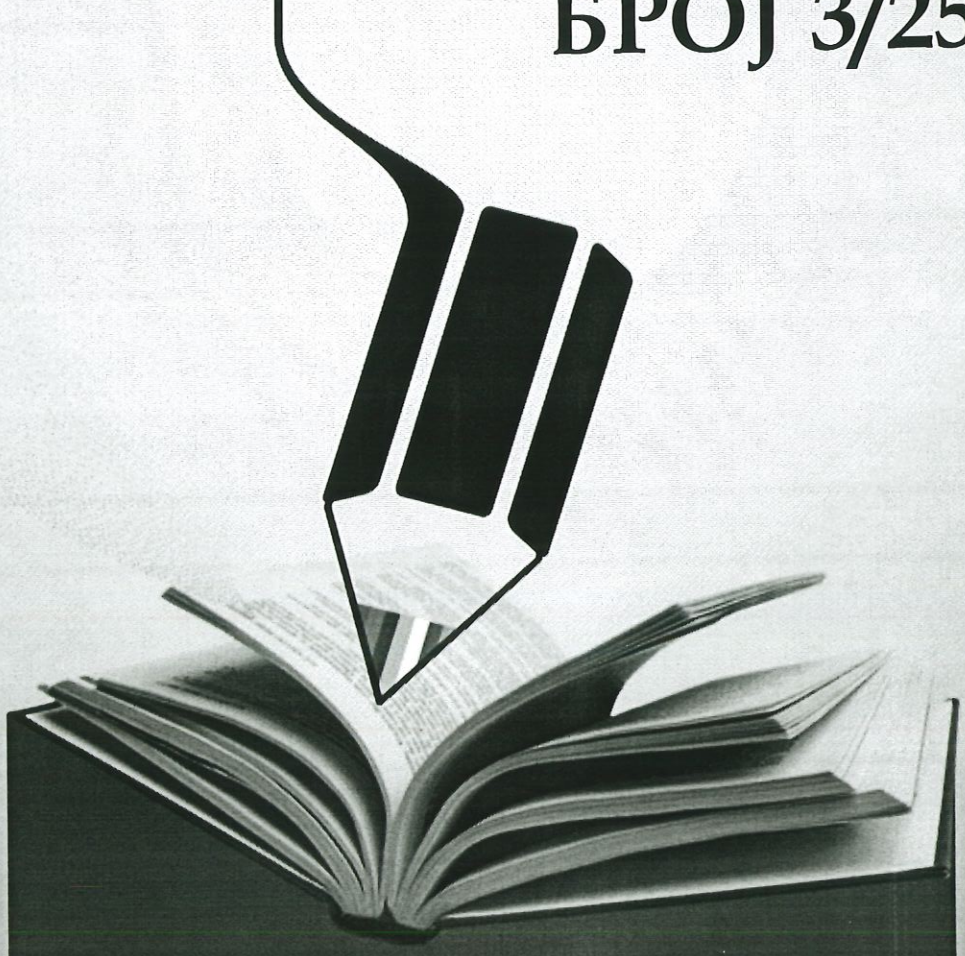
ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ

СКОПЈЕ

БИЛТЕН

БРОЈ 3/25



09.06.2025 година

Р Е Ф Е Р А Т

За избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно-уметнички предмети од областа Друго - Моден дизајн, (6.04.00.08) Фраскатиева класификација на Факултетот за арт и дизајн при ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ во Скопје, 1 извршител

Наставно-научниот совет на Факултетот за арт и дизајн ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ, Скопје, на 257 седница на ННС одржана на 07.05.2025 година, во врска со конкурсот објавен во дневниот весник „ВЕЧЕР“ формира Рецензентска комисија за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно-уметнички предмети од областа „**Друго - Моден дизајн**“ (**6.04.00.08** - Фраскатиева класификација), во состав: ред. проф. м-р Маја Ѓуреска, претседател, и вон. проф. м-р Никола Ефтимов, член, ред. проф. д-р. Гордана Вренцоска, член .

На распишаниот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно - уметнички предмети од областа „**Друго - Моден дизајн**“ (**6.04.00.08** - Фраскатиева класификација), се пријави еден кандидат: м-р Александар Рашковиќ. Кандидатот достави: Пријава за конкурсот; Превод на копија од диплома за завршени магистерски студии; Одлука за избор на наставник во звање доцент по предметот костимографија од 17.11.2014 година; Одлука за избор на наставник од областа на текстил и облека од 26.12.2016 година; Одлука за избор на наставник во звање вон. професор од 2019 година, Решение за признавање на високообразовна квалификација (31.12.2013 година); Професионална биографија, Извод за државјанство како и визуелно портфолио со реализирани проекти од областа на модниот дизајн и костимографијата.

Рецензентската комисија до Наставно – научниот совет на Факултетот за арт и дизајн при ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ Скопје го поднесува следниот:

И З В Е Ш Т А Ј

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

М-р Александар Рашковиќ е роден во Куманово на 12 јули 1977 година. Основно училиште завршува во истиот град, а средното образование го продолжува во училиште за применета уметност „Лазар Личеноски'' во Скопје, на насоката дизајн на текстил и облека кај професор Ѓорѓи Здравев и професор Лидија Грабул.

Дипломирал на Национална ликовна академија во Софија, Република Бугарија, во класа на проф. д-р Васил Овчаров и магистрирал на истата академија под менторство на проф. д-р Марија Трендафилова и проф. д-р Анна Бојациева, со што се стекнал со звање Магистер на применети науки и уметност за текстил и облека.

По враќање во Македонија работи како дизајнер во неколку модни куќи и ателеа како и костимограф на многу театарско, сценски и визуелно-уметнички дела. Раководи со свое ателе за моден дизајн, работи како вон. проф. на факултетот за драмски уметности при универзитетот „Св. Кирил и Методиј''во Скопје, на факултетот за уметност и архитектура – катедра за моден дизајн при Универзитетот ААБ во Приштина, Република Косово и Факултетот за дизајн и мултимедија при првиот приватен Универзитет ФОН во Скопје, Република Македонија.

М-р Александар Рашковиќ е надворешен соработник во центарот за стручно образование и обука (Влада на Р. Македонија) во изготвување на стандарди и програми за средно – стручно образование.

2. СТРУЧНО – УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Изложби

Меѓународна изложба во Виена, Австрија, Амбасада на РМ.
- Акварел, жемски акт, 2024

Бела ноќ, галерија КО – РА, Кочо Рацин, Скопје 2024
- Аварел женски акт, минијатура

Танго, галерија КО- РА , 2024
- Вино и љубов, костим

Модни ревии и презентации

- Колекции Сатен дрим за Елена Лука, 2022
- Колекција ЕЛЕЗ за (Елена Лука) 2024
- Новогодишна колекција 2024

3. СТРУЧНО – АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Костимографии

1. „Обвинителка„ - режија: Сашо Ристовски, Театар – ХИТ – Скопје
2. „ Премиерот „ - режија: Сашо Ристовски, Театар, - ХИТ – Скопје
3. „Земја на штрковите„ - режија: Роберт Ристов, Театар, Провокација

4. „Капетан Џон Пиплфокс„ - режија: Горан Илиќ, НУЦК Трајко Прокопиев - Куманово

Костими за сценски настап

1. Дани Димитровска – Макфест (повеќе настапи и музички спотови)
2. Вера Јанковиќ – Фестивал Макфест
3. Илина Митревска – Театар Марчело – Рим
4. Ева Живковска (повеќе наспапи)
5. Сузана Спасовска (повеќе настапи на фестивали и музички спотови)
6. ОСКАРОВСКА ВЕЧЕР:

- Наде Талевска
- Весна Гиновска
- Ана Петаковска
- Миланка Рашиќ

7. Андријана Јаневска – Златна бубамара на популарноста

4. НАСТАВНО – ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

2008-2014 - Надворешен соработник (наставник по предметот „Костимографија 1 и 2) на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопје

2014 -2019 - Доцент по предметот костимографија 1, 2, 3, и 4 на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопе

2019-2024 - Вон.проф по предметот костимографија 1, 2, 3, и 4 на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопе

2014/2015 – Доцент по предметите „Конструкција и моделирање 1, 2, 3 и 4" на Факултетот за дизајн и мултимедија при ПРВ ПРИВАТЕН УНИВЕРЗИТЕТ - ФОН

2015 до 2019 – Доцент на Факултетот за дизајн и мултимедија при ПРВ ПРИВАТЕН УНИВЕРЗИТЕТ - ФОН по предметите:

2019 Вонреден проф. на Факултетот за дизајн и мултимедија при ПРВ ПРИВАТЕН УНИВЕРЗИТЕТ - ФОН по предметите:

- Моден дизајн 1, 2, 3 и 4
- Конструкција и моделирање 1, 2, 3, и 4
- Теорија на моден дизајн

- Основи на моден дизајн
- Основи на моден дизајн
- Техники на кроење и шиење
- Основи на цртање на модна силуета
- Дизајнирање и моделирање на женска облека
- Дизајнирање и моделирање на машка облека
- Дизајнирање и моделирање на детска облека
- Дизајнирање и моделирање на висока мода
- Модни додатоци
- Модна илустрација
- Технологија и дизајн на текстил
- Изработка на прототип
- Колекција
- Костимографија
- Историја на костим и мода
- Моден дизајн напредно ниво 1 и 2
- Техники на драпирање и мулаж
- Модна колекција

Професор по предметите:

- Конструкција и изработка на шаблони
- Стилизам и модна комуникација
- Супервизор по група на предмети од областа на модниот дизајн на Факултетот за уметност и архитектура при Универзитетот ААБ во Приштина, Р. Косово.

2015 до денес – Ментор на дипломски, специјалистички и магистерски трудови од областа на модниот дизајн.

2024 – 2025 Надворешен соработник на Европски универзитет Скопје, како моден дизајнер – ментор за модна пракса.

РЕЦЕНЗИЈА

М-р Александар Рашковиќ е кандидат со забележително професионално уметничко, дизајнерско и педагошко искуство.

Стручно-уметничките активности на кандидатот бележат голем број на самостојни изложби и модни ревии. М-р Александар Рашковиќ во својот авторски и творечки опус опфаќа разновидни и актуелни теми кои ги обработува преку своите уметнички и дизајнерски тврби. Во уметничкиот авторски израз на Рашковиќ се забележува

скулптурално обликување, како и изложување на инсталации. Интересот за неговите модни колекции се забележува преку многубројното претставување на истите во домашни и меѓународни музеи, културни центри и фестивали.

Стручно-апликативната дејност на м-р Александар Рашковиќ вклучува голем број на реализирани авторски проекти од областа на театарската костимографија и сценографија. Во овие значајни авторски решенија се согледува професионалниот пристап на Рашковиќ, креативноста и зрелоста со кои одговара на творечките предизвици.

Наставно-образовната дејност на кандидатот м-р Александар Рашковиќ започнува во 2008 година на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопје, како надворешен соработник - наставник од областа на костимографијата. Во 2014 година м-р Александар Рашковиќ се стекнува со звањето Доцент по предметот костимографија на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј''во Скопје. Во 2016 година м-р Александар Рашковиќ се избира за наставник од областа на текстил и облека, во наставно - научно звање Доцент. Во 2019 година м-р Александар Рашковиќ се стекнува со звање Вонреден професор. Во текот на својот дваесет годишен ангажман во областа на образованието м-р Рашковиќ предавал на над дваесет предмети од областа на костимографијата, модниот дизајн и комуникација, конструкција на облека и историја на костим и мода. М-р Александар Рашковиќ работел и како супервизор по група на предмети од областа на модниот дизајн на Факултетот за уметност и архитектура при Универзитетот ААБ во Приштина, Р. Косово. Од 2015 година м-р Рашковиќ е ментор на многубројни дипломски, специјалистички и магистерски трудови од областа на модниот дизајн. М-р Александар Рашковиќ е надворешен соработник во центарот за стручно образование и обука (Влада на Р. Македонија) во изготвување на стандарди и програми за средно – стручно образование.

КОНСТАТАЦИЈА

Според записот од рецензијата **се констатира** дека на објавениот конкурс конкурирал кандидат со значајна биографија во која се потврдуваат следните констатации:

- кандидатот Александар Рашковиќ има завршено соодветно високо образование од втор степен академски студии;
- кандидатот Александар Рашковиќ приложи професионално портфолио со признати уметнички и стручни дела од областа на костимографијата и модниот дизајн;
- Кандидатот има повеќегодишно искуство на високо-образовните институции: Универзитет „Св. Кирил и Методиј'' – Факултет за драмски уметности и Прв Приватен Универзитет – ФОН – Факултет за дизајн и мултимедија.

1. ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

На распишаниот конкурс објавен во дневниот весник „ВЕЧЕР" од 17.042025 година конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно-уметнички предмети од областа „Друго - Моден дизајн" (**6.04.00.08** - Фраскатиева класификација) Моден дизајн ,се пријави еден кандидат **м-р Александар Рашковиќ.**

Од горенаведените податоци и по разгледување на поднесените документи од страна на кандидатот, согледувајќи ја неговата досегашна наобразба од стручно-уметничка, стручно-апликативна, наставно-образовна, Рецензентската комисија има задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет Скопје, да го избере **кандидатот м-р Александар Рашковиќ во наставно-научно звање Вонреден професор по група стручно-уметнички предмети од областа „Друго - Моден дизајн" (6.04.00.08 - Фраскатиева класификација)**, согласно член 167 од Законот за високото образование.

Скопје, јуни 2025

Ред. проф. м-р Маја Ѓуреска, претседател

Вон. проф. м-р Никола Ефтимов, член

Ред. проф. д-р Гордана Вренцоска, член

Р Е Ф Е Р А Т

За избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно-уметнички предмети од областа Друго - Моден дизајн, (6.04.00.08) Фраскатиева класификација на Факултетот за арт и дизајн при ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ во Скопје, 1 извршител

Наставно-научниот совет на Факултетот за арт и дизајн ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ, Скопје, на 257 седница на ННС одржана на 07.05.2025 година, во врска со конкурсот објавен во дневниот весник „ВЕЧЕР“ формира Рецензентска комисија за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно-уметнички предмети од областа „**Друго - Моден дизајн**“ (**6.04.00.08** - Фраскатиева класификација), во состав: ред. проф. м-р Маја Ѓуреска, претседател, и вон. проф. м-р Никола Ефтимов, член, ред. проф. д-р. Гордана Вренцоска, член .

На распишаниот конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно - уметнички предмети од областа „**Друго - Моден дизајн**“ (**6.04.00.08** - Фраскатиева класификација), се пријави еден кандидат: м-р Александар Рашковиќ. Кандидатот достави: Пријава за конкурсот; Превод на копија од диплома за завршени магистерски студии; Одлука за избор на наставник во звање доцент по предметот костимографија од 17.11.2014 година; Одлука за избор на наставник од областа на текстил и облека од 26.12.2016 година; Одлука за избор на наставник во звање вон. професор од 2019 година, Решение за признавање на високообразовна квалификација (31.12.2013 година); Професионална биографија, Извод за државјанство како и визуелно портфолио со реализирани проекти од областа на модниот дизајн и костимографијата.

Рецензентската комисија до Наставно – научниот совет на Факултетот за арт и дизајн при ЕВРОПСКИ УНИВЕРЗИТЕТ Скопје го поднесува следниот:

И З В Е Ш Т А Ј

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

М-р Александар Рашковиќ е роден во Куманово на 12 јули 1977 година. Основно училиште завршува во истиот град, а средното образование го продолжува во училиште за применета уметност „Лазар Личеноски'' во Скопје, на насоката дизајн на текстил и облека кај професор Ѓорѓи Здравев и професор Лидија Грабул.

Дипломирал на Национална ликовна академија во Софија, Република Бугарија, во класа на проф. д-р Васил Овчаров и магистрирал на истата академија под менторство на проф. д-р Марија Трендафилова и проф. д-р Анна Бојациева, со што се стекнал со звање Магистер на применети науки и уметност за текстил и облека.

По враќање во Македонија работи како дизајнер во неколку модни куќи и ателеа како и костимограф на многу театарско, сценски и визуелно-уметнички дела. Раководи со свое ателе за моден дизајн, работи како вон. проф. на факултетот за драмски уметности при универзитетот „Св. Кирил и Методиј''во Скопје, на факултетот за уметност и архитектура – катедра за моден дизајн при Универзитетот ААБ во Приштина, Република Косово и Факултетот за дизајн и мултимедија при првиот приватен Универзитет ФОН во Скопје, Република Македонија.

М-р Александар Рашковиќ е надворешен соработник во центарот за стручно образование и обука (Влада на Р. Македонија) во изготвување на стандарди и програми за средно – стручно образование.

2. СТРУЧНО – УМЕТНИЧКА ДЕЈНОСТ

Изложби

Меѓународна изложба во Виена, Австрија, Амбасада на РМ.
- Акварел, жемски акт, 2024

Бела ноќ, галерија КО – РА, Кочо Рацин, Скопје 2024
- Аварел женски акт, минијатура

Танго, галерија КО- РА , 2024
- Вино и љубов, костим

Модни ревии и презентации

- Колекции Сатен дрим за Елена Лука, 2022
- Колекција ЕЛЕЗ за (Елена Лука) 2024
- Новогодишна колекција 2024

3. СТРУЧНО – АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

Костимографии

1. „Обвинителка„ - режија: Сашо Ристовски, Театар – ХИТ – Скопје
2. „ Премиерот „ - режија: Сашо Ристовски, Театар, - ХИТ – Скопје
3. „Земја на штрковите„ - режија: Роберт Ристов, Театар, Провокација

4. „Капетан Џон Пиплфокс„ - режија: Горан Илиќ, НУЦК Трајко Прокопиев - Куманово

Костими за сценски настап

1. Дани Димитровска – Макфест (повеќе настапи и музички спотови)
2. Вера Јанковиќ – Фестивал Макфест
3. Илина Митревска – Театар Марчело – Рим
4. Ева Живковска (повеќе наспапи)
5. Сузана Спасовска (повеќе настапи на фестивали и музички спотови)
6. ОСКАРОВСКА ВЕЧЕР:

- Наде Талевска
- Весна Гиновска
- Ана Петаковска
- Миланка Рашиќ

7. Андријана Јаневска – Златна бубамара на популарноста

4. НАСТАВНО – ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

2008-2014 - Надворешен соработник (наставник по предметот „Костимографија 1 и 2) на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопје

2014 -2019 - Доцент по предметот костимографија 1, 2, 3, и 4 на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопе

2019-2024 - Вон.проф по предметот костимографија 1, 2, 3, и 4 на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопе

2014/2015 – Доцент по предметите „Конструкција и моделирање 1, 2, 3 и 4" на Факултетот за дизајн и мултимедија при ПРВ ПРИВАТЕН УНИВЕРЗИТЕТ - ФОН

2015 до 2019 – Доцент на Факултетот за дизајн и мултимедија при ПРВ ПРИВАТЕН УНИВЕРЗИТЕТ - ФОН по предметите:

2019 Вонреден проф. на Факултетот за дизајн и мултимедија при ПРВ ПРИВАТЕН УНИВЕРЗИТЕТ - ФОН по предметите:

- Моден дизајн 1, 2, 3 и 4
- Конструкција и моделирање 1, 2, 3, и 4
- Теорија на моден дизајн

- Основи на моден дизајн
- Основи на моден дизајн
- Техники на кроење и шиење
- Основи на цртање на модна силуета
- Дизајнирање и моделирање на женска облека
- Дизајнирање и моделирање на машка облека
- Дизајнирање и моделирање на детска облека
- Дизајнирање и моделирање на висока мода
- Модни додатоци
- Модна илустрација
- Технологија и дизајн на текстил
- Изработка на прототип
- Колекција
- Костимографија
- Историја на костим и мода
- Моден дизајн напредно ниво 1 и 2
- Техники на драпирање и мулаж
- Модна колекција

Професор по предметите:

- Конструкција и изработка на шаблони
- Стилизам и модна комуникација
- Супервизор по група на предмети од областа на модниот дизајн на Факултетот за уметност и архитектура при Универзитетот ААБ во Приштина, Р. Косово.

2015 до денес – Ментор на дипломски, специјалистички и магистерски трудови од областа на модниот дизајн.

2024 – 2025 Надворешен соработник на Европски универзитет Скопје, како моден дизајнер – ментор за модна пракса.

РЕЦЕНЗИЈА

М-р Александар Рашковиќ е кандидат со забележително професионално уметничко, дизајнерско и педагошко искуство.

Стручно-уметничките активности на кандидатот бележат голем број на самостојни изложби и модни ревии. М-р Александар Рашковиќ во својот авторски и творечки опус опфаќа разновидни и актуелни теми кои ги обработува преку своите уметнички и дизајнерски твроби. Во уметничкиот авторски израз на Рашковиќ се забележува

скулптурално обликување, како и изложување на инсталации. Интересот за неговите модни колекции се забележува преку многубројното претставување на истите во домашни и меѓународни музеи, културни центри и фестивали.

Стручно-апликативната дејност на м-р Александар Рашковиќ вклучува голем број на реализирани авторски проекти од областа на театарската костимографија и сценографија. Во овие значајни авторски решенија се согледува професионалниот пристап на Рашковиќ, креативноста и зрелоста со кои одговара на творечките предизвици.

Наставно-образовната дејност на кандидатот м-р Александар Рашковиќ започнува во 2008 година на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј'', Скопје, како надворешен соработник - наставник од областа на костимографијата. Во 2014 година м-р Александар Рашковиќ се стекнува со звањето Доцент по предметот костимографија на Факултетот за драмски уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј''во Скопје. Во 2016 година м-р Александар Рашковиќ се избира за наставник од областа на текстил и облека, во наставно - научно звање Доцент. Во 2019 година м-р Александар Рашковиќ се стекнува со звање Вонреден професор. Во текот на својот дваесет годишен ангажман во областа на образованието м-р Рашковиќ предавал на над дваесет предмети од областа на костимографијата, модниот дизајн и комуникација, конструкција на облека и историја на костим и мода. М-р Александар Рашковиќ работел и како супервизор по група на предмети од областа на модниот дизајн на Факултетот за уметност и архитектура при Универзитетот ААБ во Приштина, Р. Косово. Од 2015 година м-р Рашковиќ е ментор на многубројни дипломски, специјалистички и магистерски трудови од областа на модниот дизајн. М-р Александар Рашковиќ е надворешен соработник во центарот за стручно образование и обука (Влада на Р. Македонија) во изготвување на стандарди и програми за средно – стручно образование.

КОНСТАТАЦИЈА

Според записот од рецензијата **се констатира** дека на објавениот конкурс конкурирал кандидат со значајна биографија во која се потврдуваат следните констатации:

- кандидатот Александар Рашковиќ има завршено соодветно високо образование од втор степен академски студии;
- кандидатот Александар Рашковиќ приложи професионално портфолио со признати уметнички и стручни дела од областа на костимографијата и модниот дизајн;
- Кандидатот има повеќегодишно искуство на високо-образовните институции: Универзитет „Св. Кирил и Методиј'' – Факултет за драмски уметности и Прв Приватен Универзитет – ФОН – Факултет за дизајн и мултимедија.

1. ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

На распишаниот конкурс објавен во дневниот весник „ВЕЧЕР" од 17.042025 година конкурс за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група стручно-уметнички предмети од областа „Друго - Моден дизајн" (**6.04.00.08** - Фраскатиева класификација) Моден дизајн ,се пријави еден кандидат **м-р Александар Рашковиќ.**

Од горенаведените податоци и по разгледување на поднесените документи од страна на кандидатот, согледувајќи ја неговата досегашна наобразба од стручно-уметничка, стручно-апликативна, наставно-образовна, Рецензентската комисија има задоволство да му предложи на Наставно-научниот совет на Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет Скопје, да го избере **кандидатот м-р Александар Рашковиќ во наставно-научно звање Вонреден професор по група стручно-уметнички предмети од областа „Друго - Моден дизајн" (6.04.00.08 - Фраскатиева класификација)**, согласно член 167 од Законот за високото образование.

Скопје, јуни 2025

Ред. проф. м-р Маја Ѓуреска, претседател

Вон. проф. м-р Никола Ефтимов, член

Ред. проф. д-р Гордана Вренцоска, член