Проф. м-р Благојче Наумоски

Вонреден професор, визуелна уметност

Декан на Факултетот за арт и дизајн, Европски универзитет

Благојче Наумоски (роден на 2 април 1985 година во Кичево, Република Македонија) е етаблиран визуелен уметник, истражувач и универзитетски професор, чие творештво и педагошко дејствување оставија значаен печат врз современата македонска уметничка сцена. Дипломирал на Факултетот за ликовни уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје во 2007 година, а веќе во 2009 година го завршува постдипломскиот студиум по сликарство. Истата година станува член на уметничката група Арт И.Н.С.Т.И.Т.У.Т., со која активно соработува на повеќе проекти со меѓународен карактер. Од 2015 година е дел од колективот АД АКТА, платформа за современа уметничка и теоретска продукција.

Во полето на академското образование, Наумоски е долгогодишен предавач на Факултетот за арт и дизајн при Европскиот Универзитет на Република Македонија. Почнувајќи како помлад асистент во 2012 година, се развива во доцент (2016), вонреден професор (2021) и од 2025 година е избран за декан на факултетот. Паралелно со академската функција, тој е и активен член на универзитетскиот сенат, а од 2020 до 2022 година ја вршеше функцијата продекан за настава.

Неговото творештво се одликува со длабоко концептуално истражување на просторот, материјалноста, енергијата и нивната визуелна трансформација низ призма на геометриска апстракција и современ сликарски јазик. Инспирацијата црпи од архитектурата, квантната физика, телесноста и сакралната геометрија, создавајќи дела што се на границата помеѓу сликарството, цртежот и инсталацијата. Во своите дела ги преиспитува границите на перцепцијата, особено фокусирајќи се на односот помеѓу структура и хаос, меѓу реалното и имагинарното, материјалното и етеричното.

Како уметник има реализирано 23 самостојни изложби и учествувал на голем број групни изложби во Берлин, Њујорк, Љубљана, Париз, Хаифа, Прага, Софија, Приштина, Виена, Отава и други меѓународни центри на уметноста. Дел е од бројни ликовни колонии и резиденции, вклучително и престојот во Прима Центар Берлин. Неговата меѓународна афирмација е потврдена и со добивањето на првата награда за најдобар млад ликовен уметник на Светската галерија на цртеж ОСТЕН, каде што е прогласен и за „Остенов уметник“ за 2014 година.

Како истражувач, Наумоски е автор на значаен број научни трудови и студии каде што уметноста се разгледува низ призма на современата мисла, технологија и наука. Особено е интересна неговата заложба за вклучување на концептите од квантната физика и вештачката интелигенција во анализата на визуелниот јазик.