

<p>МИСИЈА</p>	<p>НАЈГОЛЕМАТА ВРЕДНОСТ ПРОИЗЛЕГУВА ОД АКУМУЛИРАЊЕ ЗНАЕЊЕ, УСПЕШНО РАБОТЕЊЕ И ПРИДОНЕСУВАЊЕ ЗА САМИТЕ СЕБЕ И ЗА ЗАЕДНИЦАТА ВО КОЈА ЖИВЕЕМО. СЕКОЈ ЧОВЕК Е ПОСЕБЕН НА СВОЈ НАЧИН И ТРЕБА ДА СЕ СТРЕМИ ДА ГИ РЕАЛИЗИРА СВОИТЕ ПОТЕНЦИЈАЛИ. КОЛКУ ПОВЕЌЕ ГИ ПРЕПОЗНАВАМЕ И РАБОТИМЕ НА СВОИТЕ ТАЛЕНТИ ТОЛКУ ПОЛЕСНО СЕ СПРАВУВАМЕ СО ПРЕДИЗВИЦИТЕ ВО ЖИВОТОТ.</p> <p>ТАЛЕНТОТ И УПОРНАТА РАБОТА СЕ НАША ОДЛУКА ЗА ЕФЕКТИВНО И ЕФИКАСНО РАБОТЕЊЕ, НО ТИЕ НЕ СЕ ДОВОЛНИ ЗА ПОСТИГНУВАЊЕ НА УСПЕХОТ, ТУКУ УПОРНОТО, РЕШИТЕЛНО И ОДГОВОРНО РАБОТЕЊЕ ВО НАСОКА НА РЕАЛИЗИРАЊЕ НА ЗАЦРТАНИТЕ ЦЕЛИ.</p> <p>УСПЕХОТ ИМА ВИТАЛНА ВАЖНОСТ, ТАКА ШТО ИСКЛУЧИТЕЛНО БИТНО Е ДА СТАНЕМЕ РЕАЛИЗИРАНИ И ЗНАЧАЈНИ ВО ТОА ШТО ГО РАБОТИМЕ. УСПЕХОТ ПОТИКНУВА САМОДОВЕРБА И ЧУСТВО НА ИСПОЛНЕТОСТ, НАГЛАСУВАЈЌИ ЈА ВАЖНОСТА НА ДАВАЊЕ ЛИЧЕН ПРИДОНЕС ЗА НАПРЕДОКОТ НА ОПШТЕСТВОТО ВО КОЕ ЖИВЕЕМО И СРЕДИНАТА ВО КОЈА РАБОТИМЕ.</p>
<p>УЧЕСНИЦИ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. НАСТАВЕН И СОРАБОТНИЧКИ КАДАР 2. СТУДЕНТИ И УЧЕНИЦИ ОД СРЕДНИ УЧИЛИШТА 3. ПРОФЕСИОНАЛЦИ, ЕКСПЕРТИ ЗА ТЕМАТА 4. ПРАКТИЧАРИ ОД РЕАЛНИОТ СЕКТОР 5. ДРУГИ ЗАИНТЕРЕСИРАНИ СТРАНИ
<p>ПОДТЕМИ НА НАУЧНО-СТРУЧНАТА РАБОТИЛНИЦА</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ОТТУЃУВАЊЕТО – БОЛЕСТ НА 21 ВЕК 2. ПРЕДИЗВИЦИ НА ДИГИТАЛНАТА ЕРА 3. ЕКОНОМИЈА И ЕКОЛОГИЈА 4. МЕНАЏМЕНТ НА ВРЕМЕ 5. СОВРЕМЕНИ БЕЗБЕДОСНИ ПРЕДИЗВИЦИ 6. ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИОТ ПРИСТАП ВО

	<p>СТОМАТОЛОГИЈАТА – ПРЕДУСЛОВ ЗА УСПЕШЕН ТРЕТМАН</p> <p>7. ВЛАДЕЕЊЕТО НА ПРАВОТО ВО НАСОКА НА ЈАКНЕЊЕ НА ДЕМОКРАТСКОТО ОПШТЕСТВО</p> <p>8. ВИЗУЕЛНАТА КОМУНИКАЦИЈА ВО ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН КОНТЕКСТ</p> <p>9. ДИЗАЈНОТ КАКО РЕАЛНА ПОТРЕБА ВО ДЕНЕШНОТО ЖИВЕЕЊЕ</p>
ЦЕЛИ	<p>1. СПОДЕЛУВАЊЕ ИСКУСТВА И ДОБРИ ПРАКТИКИ</p> <p>2. РАЗМЕНУВАЊЕ НА НАУЧНИ И СТРУЧНИ СТАВОВИ</p> <p>3. СТЕКНУВАЊЕ НА НОВИ ЗНАЕЊА И СОЗНАНИЈА</p> <p>4. ЗАПОЗНАВАЊЕ СО РАЗЛИЧНИ ПРОФЕСИИ И ОБЛАСТИ</p>
РАБОТЕН ЈАЗИК	<p>1. МАКЕДОНСКИ</p> <p>2. АНГЛИСКИ</p>
ОРГАНИЗАЦИСКИ ОДБОР	<p>1. ПРОФ. Д-Р АЛЕКСАНДРА СТАНКОВСКА, ПРЕТСЕДАТЕЛ</p> <p>2. ПРОФ. Д-Р БИЛЈАНА АНДРЕСКА БОГДАНОВСКА, ЧЛЕН</p> <p>3. ПРОФ. Д-Р ЕЛИЗАБЕТА СТАМЕВСКА, ЧЛЕН</p> <p>4. ПРОФ. Д-Р ЈАНА МАНЕВА ЧУПОСКА, ЧЛЕН</p> <p>5. ПРОФ. Д-Р АЛЕКСАНДРА АНДРЕСКА САРЕВСКА, ЧЛЕН</p> <p>6. ПРОФ. Д-Р МАРЈАН ГАБЕРОВ, ЧЛЕН</p> <p>7. ПРОФ. Д-Р АНИТА ШЕШО, ЧЛЕН</p> <p>8. ПРОФ. Д-Р ЕМИЛИЈА КОСТАДИНОВСКА, ЧЛЕН</p> <p>9. ДОЦ. Д-Р ЗОРАН КРСТЕВСКИ, ЧЛЕН</p> <p>10. ДОЦ. Д-Р МИКИ РУНТЕВ, ЧЛЕН</p> <p>11. ДОЦ. Д-Р ПАВЛЕ ТРПЕСКИ, ЧЛЕН</p> <p>12. ДОЦ. Д-Р БЕРАТ ДЕХАРИ, ЧЛЕН</p> <p>13. ДОЦ. Д-Р АЛЕКСАНДАР ТРАЈКОВСКИ, ЧЛЕН</p> <p>14. ДОЦ. Д-Р ДРАГАНА КОСТЕВСКА, ЧЛЕН</p> <p>15. ЛЕКТОР М-Р МАРИЈА ДРАГОВИЧ, ЧЛЕН</p> <p>16. АСС.М-Р САЊА АНТИЌ, СЕКРЕТАР</p> <p>17. АСС.М-Р АЛЕКСАНДАР ТРАЈКОВСКИ, ТЕХНИЧКИ СЕКРЕТАР</p> <p>18. М-Р МАРИЈА МАНЧЕВСКА, АДМИНИСТРАТОР</p>

ПРЕЛИМИНАРНИ УПАТСТВА:

1. Сите заинтересирани автори најдоцна до 01.03.2024 година, да ги достават трудовите на е-mail: rabotilnica2024@eurm.edu.mk
2. Еден автор може да учествува со максимум два труда или со две уметнички дела – како автор и како ко-автор;
3. Сите трудови ќе бидат предмет на рецензија;
4. Позитивно рецензираните трудови ќе се публикуваат во Монографија на Факултетот за економски науки во состав на Европски универзитет – Скопје;
5. Заинтересираните автори кои сакаат да ги презентираат своите трудови да се пријават на е-mail: rabotilnica2024@eurm.edu.mk најдоцна до 15.03.2024 година;
7. Учесството на Научно-стручната работилница е бесплатно;
8. Секој учесник на Научно-стручната работилница ќе добие сертификат за учество.

НАСОКИ ЗА ПИШУВАЊЕ НА ТРУДОВИТЕ:

Трудот треба да содржи: апстракт и клучни зборови на англиски (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик), содржина односно дискусија, заклучок на англиски јазик (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик) и користена литература (библиографија).

Апстрактот треба да содржи најмногу до 300 зборови и 5-7 клучни зборови.

Трудот, вклучувајќи ги табелите и графичките прилози, треба да биде распореден најмногу до 7 страници и истиот треба да биде изработен во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата - A4 (Width: 21, Height: 29,7) и Top: 2,5 cm; Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0 cm;
- Името на авторот, институцијата, е-mail и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;
- Насловот на трудот е на првата страна под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Апстрактот и клучните зборови се додаваат веднаш под насловот на трудот и се напишани со фонт 11;
- Текстот на трудот доаѓа во нивно продолжение;
- Табелите се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крај од трудот. Над табелата се наведува ознаката: Табела, реден број на табелата според редоследот на

табелите во трудот и краток информативен наслов (на пример: Табела 1: Стапки на раст на реалниот БДП во Р.С. Македонија). Под табелата се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на табелата;

- Графичките прилози се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крајот на трудот. Над графичкиот прилог се наведува ознаката Графикон, реден број на графиконот според редоследот во трудот и краток информативен наслов (на пример, Графикон 1: БДП според производствениот метод). Под графиконот се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на графиконот. Публикувани ќе бидат само трудовите што се изработени согласно упатствата на организаторот.

Цитирање на литературата

Користената литература се цитира користејќи го харвардскиот стил. За начинот на наведување на изворите во користената литература (библиографија) можете да ги користите следниве примери:

1. Bruyere, R.: *Credit Derivate and Structured Credit: A Guide for Investors*. New Jersey: John Wiley & Sons.2006.
2. European Investment Bank: *EIB Steps Up and Diversifies it's financing in the Western Balkans: EUR 320 million in 2001*. Luxemburg: EIB: Annual Press Conference, 2002.No.8.
3. EC: *White paper: European transport policy for 2010: time to decide*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2001.
4. Keegan, Warren J.: *Global marketing management*. Delhi (India): Pearson, 2005.
5. Kenneth, B.: *International transport: Linking Europe's future to the rest of the world. Innovation: "The European Journal of Social Sciences"*. Vol. 10 (1997) pp.231-247.
6. Sinkey, Joseph F.: *Commercial bank financial management in the financial-services industry*. Upper Saddle River (New Jersey): Prentice Hall, cop.2002.
7. <http://www.stat.gov.mk> (20 Dec.2011).

Доколку цитираните референци имаат три или повеќе автори, во текстот се наведува презимето на првиот автор и скратеницата и др.(et.al.).

НАСОКИ ЗА УМЕТНИЧКИ И ДИЗАЈНЕРСКИ ДЕЛА

Авторите треба да испратат, на англиски јазик (на македонски и англиски јазик за домашните автори): наслов на делото, година на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата – A4 (Width: 21, Height: 29,7), и Top: 2,5cm;
- Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail, и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;

- Насловот на делото е под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Под него е годината на делото со фонт 11;
- Под годината е описот на делото со фонт 11.

Визуелната презентација / фотографија, која ќе се објави во списанието треба да биде испратена како jpg формат најмногу до А4 формат вертикална поставеност, со резолуција од во RGB.

Форматите на делата за изложбата се ограничени до 70x100 см за дводимензионалните дела, и 50x50x70 см за тродимензионалните форми.

ВАЖНИ ДАТУМИ:	01.03.2024 – КОНЕЧНИ ТРУДОВИ 15.03.2024 – РОК ЗА ПРИЈАВУВАЊЕ ПРЕЗЕНТЕРИ – ПАНЕЛИСТИ 20.03.2024 – РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАУЧНО-СТРУЧНАТА РАБОТИЛНИЦА
----------------------	--

Ве очекуваме на Научно-стручната работилница!

Факултет за економски науки

Европски универзитет – Скопје