



**ЕВРОПСКИ
УНИВЕРЗИТЕТ**

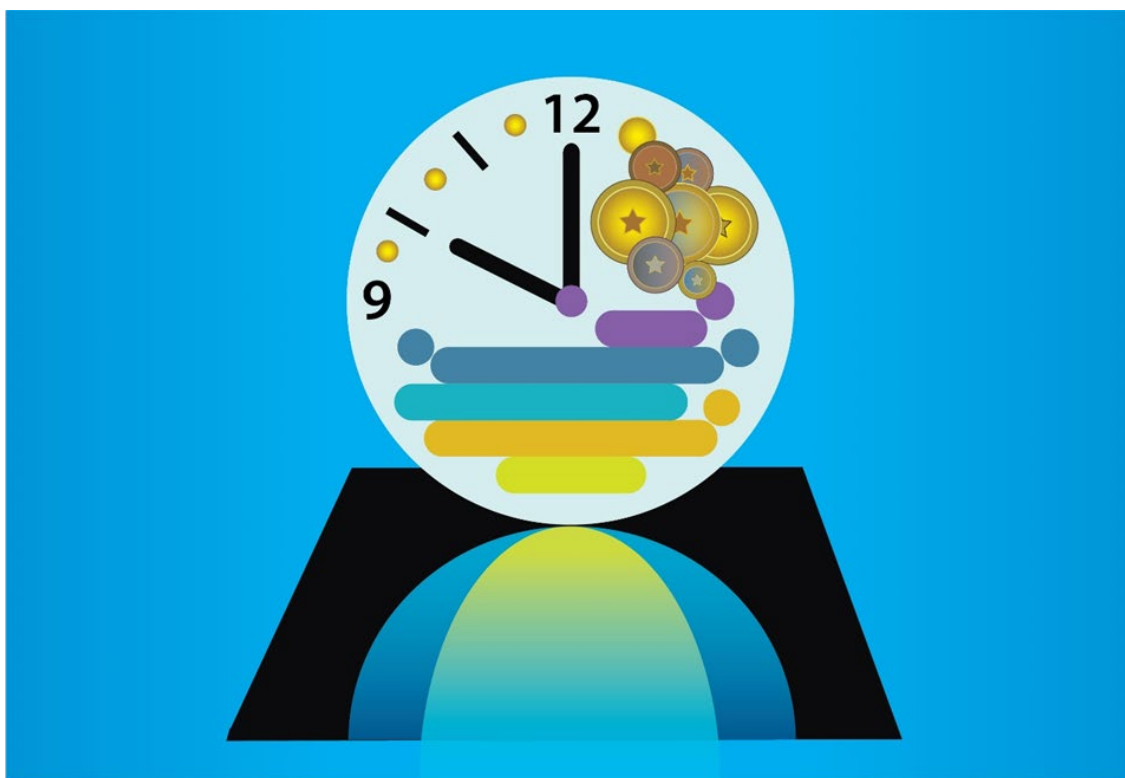


13-та Меѓународна научна конференција

Тринаесетта меѓународна научна конференција

„НОВО ВРЕМЕ, НОВИ ВРЕДНОСТИ ВО НАУКАТА И ОПШТЕСТВОТО“

Повик за научни трудови
Повик за уметнички и дизајнерски дела



Европски универзитет
Скопје, 22 Септември 2023

- Генерални податоци за меѓународната конференција
- Одбори и учесници на меѓународната конференција
- Насоки за учесниците
- Насоки за пишување на научни трудови
- Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Генерални податоци за меѓународната конференција

Мисија

Мисијата на конференцијата под наслов „НОВО ВРЕМЕ, НОВИ ВРЕДНОСТИ ВО НАУКАТА И ОПШТЕСТВОТО“ се состои во стимулирање и презентирање на научни и општествени сознанија за можностите, белезите и состојбите во современиот начин на живеење. Оправданоста на ваквата тематска насоченост на конференцијата може да се согледа од промените на глобален план, кои креираа ново време и нови вредности во науката и општеството. Нештата повеќе не се такви, какви што некогаш беа, така што се наметнаа нови вредности и околности кои влијаат врз општествениот развој. Не може да постои напредок на научен и општествен план, доколку не се имплементираат поефикасни форми на промислување, дејствување и однесување. Светските случувања произлезени од пандемијата, енергетската криза, економската рецесија и воените судири длабоко влијаат врз чувството на сигурност, безбедност и перспективност на глобално ниво. Тоа услови нов пристап кон стопанските текови, кон безбедносните прашања и кон научните аспекти, како клучни приоритети во современиот начин на живеење. Новото време бара и нови вредности на промислување и дејствување. Поквалитетните услови за живот на светската популација е глобална цел, така што без создавање подлога за имплементирање нови вредности, невозможно е да се изгради здраво општество и напредно човештво. Во оваа комплексна ситуација, не треба да заостанат ниту науката, ниту уметноста, туку тие да бидат едни од водечките сили во потрагата по новите вредности, по ефективен развој и по ефикасни форми на хармонична егзистенција.

Цели

Целта е да се подготват, презентираат, образложат и соочуваат научни, стручни и уметнички трудови кои ги констатираат и респектираат и ограничувањата и стимулирањето во откривањето, анализирањето и воопштувањето на идеи, теми, прашања, проблеми и проекции во научната и уметничката сфера.

Размената на искуства, на информации за настанувањето на поединечните инспирации и начините на создавање на трудовите се, исто така, важна цел на конференциското соочување, дебатирање и сублимирање.

Подтеми на конференцијата

1. Новите вредносни парадигми во науката и општеството
2. Науката и општеството во ерата на дигитализација
3. Дигитална ера - предизвици и ризици
4. Националната безбедност во контекст на современите безбедносни ризици и закани
5. Унапредување на различните концепти на безбедноста и заштитата
6. Криминалитетот и неговото негативно влијание врз заедницата
7. Правни предизвици во процесот на ЕУ интеграција
8. Владеење на правото, човекови права и дигитализација
9. Предизвици во борбата против организираниот криминал и корупцијата
10. Биомедицински истражувања и практики во модерната медицина
11. Стоматологијата како наука и уметност, поттик во модерните општества
12. Спојување на естетика и орално здравје-предизвик во секојдневната пракса
13. Виртуелни подвизи во стоматологијата
14. Уметноста како поле за нови вредности во комплексното современо општество
15. Дизајнот помеѓу хуманистичките пристапи и заводливоста на новите брзорастечки технологии
16. Улогата на дизајнот во процесите за создавање на подобро општество
17. Науката за податоци и нејзините примени
18. Моделирање и управување со бизнис процеси
19. Анализа и дизајн на информациски системи

Одбори и учесници на меѓународната конференција

Почесен одбор:

1. Елица Андреска, Претседател на Управен одбор на Европски Универзитет Скопје;
2. Проф. д-р Александра Андреска Саревска, член на Управен одбор на Европски Универзитет Скопје;
3. Проф. д-р Билјана Андреска Богдановска, член на Управен одбор на Европски Универзитет Скопје.

Програмски одбор

1. Проф. д-р Билјана Андреска Богдановска, Ректор на Европски Универзитет Скопје - Претседател;
2. Проф. д-р Елизабета Стамевска, Проректор за настава на Европски Универзитет, Скопје;
3. Проф. д-р Зоран Јолевски, Проректор за меѓународна соработка на Европски Универзитет, Скопје;
4. Проф. д-р Александра Станковска, Декан на Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје;
5. Проф. д-р Гордана Вренцоска, Декан на Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет Скопје;

6. Доц.д-р Александар Нацев, Декан на Факултетот за детективи и криминалистика, Европски Универзитет Скопје;
7. Проф. д-р Ѓорѓи Сламков, Декан на Факултет за правни науки, Европски Универзитет Скопје;
8. Доц. д-р Катерина Василева Гешоска, Декан на Факултет за стоматологија, Европски Универзитет Скопје;
9. Проф. д-р Игор Лазов, Декан на Факултет за информатика, Европски Универзитет Скопје;
10. Проф. д-р Југослав Ачкоски, Воена академија „Генерал Михајло Апостолски“, Скопје;
11. Проф. д-р Владимир Маринковиќ, Висока струковна школи за предузетништво, Белград, Србија;
12. Проф. д-р Кагри Делибаши, Факултет за стоматологија, Медипол Универзитет, Турција;
13. Проф. д-р Александар Митиќ, Факултет за стоматологија, Ниш;
14. Проф. д-р Жељко Бартуловиќ, Правен факултет, Универзитет во Ријека;
15. Проф. д-р Лукаш Перликовски, Факултет за политички науки и безбедносни студии, Универзитет Никола Коперник, Торун.
16. Проф. д-р Татјана Ковач, Факултет за комерцијални и деловни студии, Целје;
17. Проф. д-р Дарко Труфуновиќ, директор на Институт за национална и меѓународна безбедност, Белград;
18. Проф. д-р Зоран Драгишиќ, Факултет за безбедност, Универзитет во Белград, Белград;
19. Проф. д-р Марина Коцарев, Висока текстилна стручна школа за дизајн, технологија и менаџмент, Белград;
20. Доц. д-р Слаѓана Милардовиќ, Стоматолошки факултет, Загреб;
21. Доц. д-р Младен Накиќ, Меѓународен универзитет Либертас, Загреб;
22. Доц. д-р Станислава Панчева Георгиева, Нов Бугарски универзитет, Софија;
23. Виш предавач м-р Петра Вовк Шкерл, Факултет за комерцијални и деловни студии, Целје;
24. Проф. д-р Маријана Мурџева, Факултет за дентална медицина, Ректор на Медицински Универзитет, Пловдив;
25. Проф. д-р Веселина Кондева, Факултет за дентална медицина, Медицински Универзитет, Пловдив.

Организационен одбор

1. Проф. д-р Александра Станковска, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје– Претседател;
2. Асс. м-р Сања Павлова, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје– Секретар;
3. Проф. д-р Гордана Вренцоска, Декан на Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет Скопје - Графички уредник;

4. М-р Санела Стојаноска, Генерален секретар, Европски Универзитет Скопје - Член;
5. Александар Трпчевски, Европски Универзитет Скопје – Член;
6. Проф. д-р Марјан Габеров, Факултет за правни науки, Европски Универзитет Скопје - Член;
7. Доц. д-р Катерина Василева Гешоска, Декан на Факултет за стоматологија, Европски Универзитет Скопје – Член;
8. Доц. д-р Маријана Мирческа, Проректор на Факултет за стоматологија, Европски Универзитет Скопје – Член;
9. Доц. д-р Зоран Крстевски, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје– Член;
10. Асс. м-р Сања Антиќ, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје - Член;
11. Асс.м-р Александар Трајковски, Факултет за детективи и криминалистика, Европски Универзитет Скопје – Член;
12. Асс.м-р Славица Таневска, Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет Скопје - Член;
13. Јасмина Дамеска, Европски Универзитет Скопје – Член.

Учесници

Учесници на конференцијата ќе бидат:

- Експерти од сите области на науката и уметноста, стоматолози, лекари, биолози, еколози, социолози, економисти, уметници, дизајнери, информатичари, технолози, машински инженери, претставници од бизнис секторот, претприемачи, како и претставници на владини и невладини организации, претставници на религиски заедници и поединци;
- Универзитетски професори и соработници (асистенти);
- Студенти.

Насоки за учесниците

Рокови за котизација и испраќање на научните трудови

1. Авторите најдоцна до 03.06.2023 година да ги испратат апстрактите, а најдоцна до 03.09.2023 година да испратат трудови на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2023@eurm.edu.mk
2. Рецензија на трудовите ќе се прави во периодот од 03.09.2023 година до 09.09.2023 година.
3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните трудови најдоцна до 12.09.2023 година.
4. Уплата на котизација за учество на конференцијата од страна на учесниците да

се изврши најдоцна до 15.09.2023 година.

5. Конференцијата ќе се одржи на 22.09.2023.
6. Целосните трудови ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното списание „IDEA” (International Journal of Science and Arts), како и во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.
7. Учесниците на конференцијата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.
8. Трудовите ќе бидат објавени на EBSCOhost Online Research Databases |EBSCO.

Рокови за уметнички и дизајнерски дела

1. Авторите најдоцна до 03.09.2023 година да испратат: наслов на делото, година на создавање на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, заедно со визуелно претставување на делото / фотографија на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2023@eurm.edu.mk
2. Рецензија на делата ќе се прави во периодот од 03.09.2023 година до 09.09.2023 година.
3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните дела најдоцна до 12.09.2023 година.
4. Авторите кои можат физички да ги достават делата ќе бидат известени дополнително во кој период ќе можат да ги донесат во просториите на Европски Универзитет, Скопје.
5. Авторите кои делата ќе ги праќаат по пошта ќе можат да ги испратат на адресата на Европскиот универзитет, бул. „Климент Охридски“ бр. 68, 1000 Скопје, при што трошоците за поштарина се на нивна одговорност. Организаторот нема да одговара за оштетување на делата притранспорт.
6. Делата ќе се изложат за јавност во просториите на одржување на конференцијата, на 22.09.2023 година.
7. Делата (опис и визуелна форма / фотографија) ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното списание “IDEA” (International Journal of Science and Arts), како и во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.
8. Учесниците на изложбата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.
9. Уплата на котизација за учество на конференцијата, т.е. изложбата од страна на

учесниците да се изврши најдоцна до 15.09.2023 година.

10. По завршувањето на конференцијата, авторите ќе бидат известени кога ќе можат да си ги подигнат своите дела. Доколку делата се испраќаат по пошта, трошоците за поштарина се на нивнаодговорност.

Јазици

Македонски и англиски јазик.

Надомест за учество

Котизацијата за учество на конференцијата ќе изнесува 50 евра (3075 денари) по автор. Во цената е вклучен еден примерок од печатената верзија од меѓународното списание „IDEA” (International Journal of Science and Arts). Доколку примерокот се испраќа по пошта, трошоците се на сметка на авторот.

Еден автор може да учествува само со еден научен труд и како ко-автор на уште еден труд. Еден автор може да учествува најмногу со две уметнички или дизајнерски дела. Еден автор може да учествува со еден научен труд и со едно уметничко или дизајнерско дело.

Студентите од Европскиот универзитет, Скопје и наставниот кадар од членките на Конференцијата на приватни високообразовни установи во Р.С.Македонија се ослободени од плаќање на котизација за учество.

Сметки за уплата на котизацијата

Денарска сметка:

Назив на примачот: Европски Универзитет

Банка на примачот: Комерцијална Банка А.Д.

Скопје Сметка: 300000002914983

Даночен број: 4030007629819

Девизна сметка:

Evropski Univerzitet

IBAN:

МК07300701002444367 КВ

SWIFT: KOBSMK2X

Banka: Komercijalna Banka A.D. Skopje

Дополнителни информации можат да се добијат на:

e-mail адресата: intconference2023@eurm.edu.mk

- телефон: [071/455-049](tel:071/455-049)

Насоки за пишување на научниот труд

Форма и содржина на трудот

Трудот треба да содржи: апстракт и клучни зборови на англиски (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик), содржина односно дискусија, заклучок на англиски јазик (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик) и користена литература (библиографија).

Апстрактот треба да содржи најмногу до 300 зборови и 5-7 клучни зборови.

Трудот, вклучувајќи ги табелите и графичките прилози, треба да биде распореден најмногу до 7 страници и истиот треба да биде изработен во:

- Microsoft Office - Word2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата - A4 (Width: 21, Height: 29,7) и Top: 2,5 cm; Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0 cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;
- Насловот на трудот е на првата страна под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Апстрактот и клучните зборови се додаваат веднаш под насловот на трудот и се напишани со фонт 11;
- Текстот на трудот доаѓа во нивно продолжение;
- Табелите се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крај од трудот. Над табелата се наведува ознаката: Табела, реден број на табелата според редоследот на табелите во трудот и краток информативен наслов (на пример: Табела 1: Стапки на раст на реалниот БДП во Р.С.Македонија). Под табелата

се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на табелата;

- Графичките прилози се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крајот на трудот. Над графичкиот прилог се наведува ознаката Графикон, реден број на графиконот според редоследот во трудот и краток информативен наслов (на пример, Графикон 1: БДП според производствениот метод). Под графиконот се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на графиконот. Публикувани ќе бидат само трудовите што се изработени согласно упатствата на организаторот.

Цитирање на литературата

Користената литература се цитира користејќи го харвардскиот стил. За начинот на наведување на изворите во користената литература (библиографија) можете да ги користите следниве примери:

- 1) Bruyere, R.: *Credit Derivate and Structured Credit: A Guide for Investors*. New Jersey: John Wiley & Sons.2006.
- 2) European Investment Bank: *EIB Steps Up and Diversifies it's financing in the Western Balkans: EUR 320 million in 2001*. Luxemburg: EIB: Annual Press Conference, 2002.No.8.
- 3) EC: *White paper: European transport policy for 2010: time to decide*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2001.
- 4) Keegan, Warren J.: *Global marketing management*. Delhi (India): Pearson, 2005.
- 5) Kenneth, B.: *International transport: Linking Europe's future to the rest of the world*. *Innovation: "The European Journal of Social Sciences"*. Vol. 10 (1997) pp.231-247.
- 6) Sinkey, Joseph F.: *Commercial bank financial management in the financial-services industry*. Upper Saddle River (New Jersey): Prentice Hall, cop.2002.
- 7) <http://www.stat.gov.mk> (20 Dec.2011).

Доколку цитираните референци имаат три или повеќе автори, во текстот се наведува презимето на првиот автор и скратеницата и др.(et.al.).

Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Авторите треба да испратат, на англиски јазик (на македонски и англиски јазик за домашните автори): наслов на делото, година на делото, опис на делото

најмногу до 250 зборови, во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата – А4 (Width: 21, Height: 29,7), и Top: 2,5cm;
- Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail, и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;
- Насловот на делото е под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Под него е годината на делото со фонт 11;
- Под годината е описот на делото со фонт 11;

Визуелната презентација / фотографија, која ќе се објави во списанието треба да биде испратена како jpg формат најмногу до А4 формат вертикална поставеност, со резолуција од во RGB.

Форматите на делата за изложбата се ограничени до 70x100 см за дводимензионалните дела, и 50x50x70 см за тродимензионалните форми.

Време и место на одржување

Конференцијата ќе се одржи на **22.09.2023**, со почеток во 11:00 часот, во просториите на Европски Универзитет, Скопје, бул. „Климент Охридски“ бр. 68, 1000 Скопје. За сите оние учесници кои нема да може да присуствуваат физички на конференцијата ќе биде обезбедена електронска комуникација, преку платформата ZOOM.

***Ве очекуваме на Тринаесетта меѓународна научна конференција!
Европски универзитет, Скопје***