



ЕВРОПСКИ
УНИВЕРЗИТЕТ

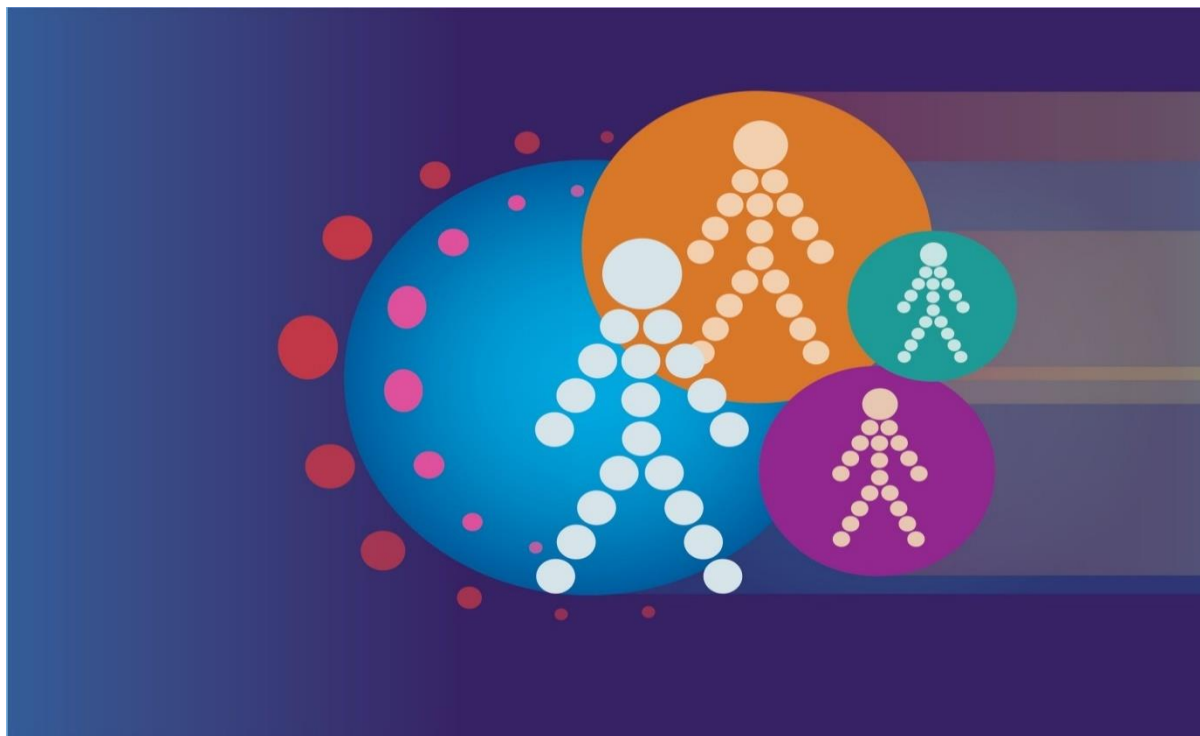


11-та Меѓународна научна конференција

Единаесетта меѓународна научна конференција

„НАУКАТА И УМЕТНОСТА ВО УСЛОВИ НА ПАНДЕМИЈА“

Повик за научни трудови
Повик за уметнички и дизајнерски дела



Европски универзитет
Скопје, 24 Септември 2021

- Генерални податоци за меѓународната конференција
- Одбори и учесници на меѓународната конференција
- Насоки за учесниците
- Насоки за пишување на научни трудови
- Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Мисија

Мисијата на конференцијата под наслов “Науката и уметноста во услови на пандемија” се состои во стимулирање и презентирање на научни и општествени сознанија за можностите, белезите и резултатите од научното и уметничкото творештво во услови на пандемија, поточно во околности на ограничени комуникации и движење, зголемени напори за заштита на личното и јавното здравје.

Оправданоста на ваквата тематска насоченост на конференцијата може да се согледа во очекуваниот придонес во откривањето на креативните потенцијали, нивно концентрирање и остварување при создавање на научни и уметнички творби, во посебни стеснети околности. Притоа одвоено се мисли на отежнатата достапност на извори на содржини, теренски истражувачки активности, помал број моменти за инспирација за авторско креативно пројавување.

Од друга страна, се има предвид фактот што историјата на творештвото познава и реални ситуации на создавање големи, па и епохални дела во услови на криза, неповолна творечка клима и различни ограничувања.

Цели

Целта е да се подготват, презентираат, образложат и соочуваат научни, стручни и уметнички трудови кои ги констатираат и респектираат и ограничувањата и стимулирањето во откривањето, анализирањето и воопштувањето на идеи, теми, прашања, проблеми и проекции во научната и уметничката сфера.

Размената на искуства, на информации за настанувањето на поединечните инспирации и начините на создавање на трудовите се, исто така, важна цел на конференциското соочување, дебатирање и сублимирање.

Теми на конференцијата

1. Интердисциплинарно истражување во услови на Ковид -19 Пандемија
2. Интердисциплинарен пристап кон последиците од Ковид-19
3. Светот се менува - иновации како последица од Ковид – 19
4. Социјалната дистанца како предизвик во уметничките практики
5. Уметничкото образование во услови на пандемија
6. Дизајнот како комуникација и иновација во ерата на Ковид-19
7. ICT технологии за креативна колаборација на далечина

8. Big Data и здравјето на човекот во дигиталната ера
9. AI онтологија на новите парадигми за животот
10. Влијанието на пандемијата врз криминалитетот
11. Пандемијата како безбедносна закана за индивидуалната и меѓународната безбедност
12. Приспособување на државниот и на приватниот безбедносен сектор кон новите услови за работа предизвикани од пандемијата
13. Биомедицински истражувања и практики за време на пандемија
14. Протоколи и ризик фактори во стоматологијата во услови на пандемија (COVID-19)
15. Кога естетиката и оралното здравје ќе се спојат-предизвик на модерната стоматологија
16. Правото како неопходност за справување со светска пандемија
17. Влијанието на пандемијата врз човековите слободи и права
18. Влијанието на пандемијата врз принципите на правна држава

Одбори и учесници на меѓународната конференција

Почесен одбор

1. Елица Андреска, Претседател на Управен одбор на Европски Универзитет – Скопје;
2. Проф. д-р Билјана Андреска – Богдановска, Член на Управен одбор на Европски Универзитет – Скопје;
3. Проф. д-р Александра Андреска – Саревска, Член на Управен одбор на Европски Универзитет – Скопје;

Програмски одбор

1. Проф.д-р Владо Ванковски, Ректор на Европски универзитет, Скопје - Претседател;
2. Проф.д-р Елизабета Стамевска, Проректор на Европски универзитет, Скопје;
3. Проф.д-р Александра Станковска, Декан на Факултет за економски науки, Европски универзитет, Скопје;
4. Проф.д-р Гордана Вренцоска, Декан на Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет, Скопје;
5. Доц.д-р Александар Нацев, Декан на Факултет за детективи и криминалистика, Европски универзитет, Скопје;
6. Доц.д-р Катерина Василева Гешоска, Декан на Факултет за стоматологија, Европски универзитет, Скопје;
7. Доц.д-р Анис Сефиданоски, Декан на Факултет за информатика, Европски универзитет, Скопје;
8. Проф.д-р Југослав Ачкоски, Воена академија „Генерал Михајло Апостолоски“, Скопје;
9. Проф.д-р Кагри Делибаши, Факултет за стоматологија, Медипол Универзитет, Турција;
10. Проф.д-р Александар Митиќ, Факултет за стоматологија, Ниш;
11. Проф.д-р Жељко Бартуловиќ, Правен факултет, Универзитет во Ријека;
12. Проф.д-р Динка Златева, Факултет за економија, Југозападен универзитет „Неофит Рилски“, Благоевград;
13. Проф.д-р Татјана Ковач, Факултет за комерцијални и деловни студии, Целје;
14. Проф.д-р Марта Џомџора, Факултет за визуелни уметности, „Академија за уметности“, Шчечин;

15. Проф.д-р Дарко Труфуновиќ, директор на Институт за национална и меѓународна безбедност, Белград;
16. Проф.д-р Зоран Драгишиќ, Факултет за безбедност, Универзитет во Белград, Белград;
17. Проф. д-р Марина Коцарев, Висока текстилна стручна школа за дизајн, технологија и менаџмент, Белград;
18. Доц.д-р Абдулах Исламоглу, Истанбулски универзитет, Истанбул;
19. Доц.д-р Слаѓана Милардовиќ, Стоматолошки факултет, Загреб;
20. Доц.д-р Младен Накиќ, Меѓународен универзитет Либертас, Загреб;
21. Доц.д-р Станислава Панчева Георгиева, Нов Бугарски универзитет, Софија;
22. Виш предавач м-р Петра Вовк Шкерл, Факултет за комерцијални и деловни студии,

Организационен одбор

1. Доц.д-р Марјан Габеров, Декан на Факултет за правни науки, Европски универзитет, Скопје – Претседател;
2. Асс. м-р Виолета Паунковска, Факултет за детективи и криминалистика, Европски Универзитет, Скопје – Секретар;
3. Проф.д-р Гордана Вренцоска, Декан на Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет, Скопје - Графички уредник;
4. Проф. д-р Ѓорѓи Сламков, Факултет за правни науки, Европски Универзитет, Скопје – Член;
5. Андреја Андреев, Генерален секретар, Европски универзитет, Скопје - Член;
6. Доц. д-р Анита Шешо, Факултет за економски науки, Европски Универзитет, Скопје – Член;
7. Доц.м-р Благојче Наумоски, Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет, Скопје- Член;
8. Доц.д-р Игор Лазов, Факултет за информатика, Европски универзитет, Скопје - Член;
9. Доц.д-р Емилија Костадиновска, Факултет за стоматологија,Европски универзитет, Скопје - Член;
10. м-р Марија Драговиќ, виш лектор на Европски универзитет, Скопје-Преведувач;
11. Асс. м-р Лета Барџиева – Миовска, Факултет за детективи и криминалистика, Европски Универзитет, Скопје – Член;
12. Асс. м-р Александар Трајковски, Факултет за детективи и криминалистика,

Европски Универзитет, Скопје – Член;

13. Стефан Јакимовски, Европски универзитет, Скопје-Технички уредник.

Учесници

Учесници на конференцијата ќе бидат:

- Експерти од сите области на науката и уметноста, стоматолози, лекари, биолози, екологисти, социолози, економисти, уметници, дизајнери, информатичари, технолози, машински инженери, претставници од бизнис секторот, претприемачи, како и претставници на владини и невладини организации, претставници на религиски заедници и поединци;
- Универзитетски професори и соработници (асистенти);
- Студенти.

Насоки за учесниците

Рокови за котизација и испраќање на научните трудови

1. Авторите најдоцна до 01.06.2021 година да ги испратат апстрактите, а најдоцна до 01.09.2021 година да испратат трудови на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2021@eurm.edu.mk
2. Рецензија на трудовите ќе се прави во периодот од 01.09.2021 година до 07.09.2021 година.
3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните трудови најдоцна до 10.09.2021 година.
4. Уплата на котизација за учество на конференцијата од страна на учесниците да се изврши најдоцна до 15.09.2021 година.
5. Конференцијата ќе се одржи на 24.09.2021.
6. Целосните трудови ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното

списание „IDEA” (International Journal of Science and Arts), како и во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.

7. Учесниците на конференцијата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.
8. Трудите ќе бидат објавени на EBSCOhost Online Research Databases | EBSCO.

Рокови за уметнички и дизајнерски дела

1. Авторите најдоцна до 01.09.2021 година да испратат: наслов на делото, година на создавање на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, заедно со визуелно претставување на делото / фотографија на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2021@eurm.edu.mk
2. Рецензија на делата ќе се прави во периодот од 01.09.2021 година до 07.09.2021 година.
3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните дела најдоцна до 10.09.2021 година.
4. Авторите кои можат физички да ги достават делата ќе бидат известени дополнително во кој период ќе можат да ги донесат во просториите на Европски универзитет, Скопје.
5. Авторите кои делата ќе ги праќаат по пошта ќе можат да ги испратат на адресата на Европскиот универзитет, бул. „Климент Охридски“ бр. 68, 1000 Скопје, при што трошоците за поштарина се на нивна одговорност. Организаторот нема да одговара за оштетување на делата при транспорт.
6. Делата ќе се изложат за јавност во просториите на одржување на конференцијата, на 24.09.2021 година.
7. Делата (опис и визуелна форма / фотографија) ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното списание “IDEA” (International Journal of Science and Arts), како и

- во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.
8. Учесниците на изложбата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.
 9. Уплата на котизација за учество на конференцијата, т.е. изложбата од страна на учесниците да се изврши најдоцна до 15.09.2021 година.
 10. По завршувањето на конференцијата, авторите ќе бидат известени кога ќе можат да си ги подигнат своите дела. Доколку делата се испраќаат по пошта, трошоците за поштарина се на нивна одговорност.

Јазици

Македонски и англиски јазик

Надомест за учество

Котизацијата за учество на конференцијата ќе изнесува 50 евра (3075 денари) по автор. Во цената е вклучен еден примерок од печатената верзија од меѓународното списание „IDEA” (International Journal of Science and Arts). Доколку примерокот се испраќа по пошта, трошоците се на сметка на авторот.

Еден автор може да учествува само со еден научен труд и како ко-автор на уште еден труд.

Еден автор може да учествува најмногу со две уметнички или дизајнерски дела.

Еден автор може да учествува со еден научен труд и со едно уметничко или дизајнерско дело.

Студентите од Европскиот универзитет, Скопје и наставниот кадар од членките на Конференцијата на приватни високообразовни установи во Р.С.Македонија се ослободени од плаќање на котизација за учество.

Сметки за уплата на котизацијата

Денарска сметка:

Назив на примачот: Европски Универзитет

Банка на примачот: Комерцијална Банка А.Д. Скопје

Сметка: 300000002914983

Даночен број: 4030007629819

Девизна сметка:

Evropski Univerzitet

IBAN: MK07300701002444367

KB SWIFT: KOBSMK2X

Banka: Komercijalna Banka A.D. Skopje

Дополнителни информации можат да се добијат на:

- e-mail адресата intconference2021@eurm.edu.mk
- телефон: 078/345-113

Насоки за пишување на научниот труд

Форма и содржина на трудот

Трудот треба да содржи: апстракт и клучни зборови на англиски (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик), содржина односно дискусија, заклучок на англиски јазик (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик) и користена литература (библиографија).

Апстрактот треба да содржи најмногу до 300 зборови и 5-7 клучни зборови.

Трудот, вклучувајќи ги табелите и графичките прилози, треба да биде распореден најмногу до 7 страници и истиот треба да биде изработен во:

- Microsoft Office - Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата - A4 (Width: 21, Height: 29,7) и Top: 2,5 cm; Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0 cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;
- Насловот на трудот е на првата страна под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Апстрактот и клучните зборови се додаваат веднаш под насловот на трудот и се напишани со фонт 11;
- Текстот на трудот доаѓа во нивно продолжение;
- Табелите се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крај од трудот. Над табелата се наведува ознаката: Табела, реден број на табелата според редоследот на табелите во трудот и краток информативен наслов (на пример: Табела 1: Стапки на раст на реалниот БДП во Р.С.Македонија). Под табелата се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на табелата;

- Графичките прилози се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крајот на трудот. Над графичкиот прилог се наведува ознаката Графикон, реден број на графиконот според редоследот во трудот и краток информативен наслов (на пример, Графикон 1: БДП според производствениот метод). Под графиконот се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на графиконот. Публикувани ќе бидат само трудовите што се изработени согласно упатствата на организаторот.

Цитирање на литературата

Користената литература се цитира користејќи го харвардскиот стил. За начинот на наведување на изворите во користената литература (библиографија) можете да ги користите следниве примери:

- 1) Bruyere, R.: *Credit Derivate and Structured Credit: A Guide for Investors*. New Jersey: John Wiley & Sons. 2006.
- 2) European Investment Bank: *EIB Steps Up and Diversifies its Financing in the Western Balkans: EUR 320 million in 2001*. Luxembourg: EIB: Annual Press Conference, 2002. No.8.
- 3) EC: *White paper: European transport policy for 2010: time to decide*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2001.
- 4) Keegan, Warren J.: *Global marketing management*. Delhi (India): Pearson, 2005.
- 5) Kenneth, B.: *International transport: Linking Europe's future to the rest of the world. Innovation: "The European Journal of Social Sciences"*. Vol. 10 (1997) pp.231-247.
- 6) Sinkey, Joseph F.: *Commercial bank financial management in the financial-services industry*. Upper Saddle River (New Jersey): Prentice Hall, cop.2002.
- 7) <http://www.stat.gov.mk> (20 Dec.2011).

Доколку цитираните референци имаат три или повеќе автори, во текстот се наведува презимето на првиот автор и скратеницата и др.(et.al.).

Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Авторите треба да испратат, на англиски јазик (на македонски и англиски јазик за домашните автори): наслов на делото, година на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата – A4 (Width: 21, Height: 29,7), и Top: 2,5 cm;
- Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0 cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail, и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;
- Насловот на делото е под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;

- Под него е годината на делото со фонт 11;
- Под годината е описот на делото со фонт 11;

Визуелната презентација / фотографија, која ќе се објави во списанието треба да биде испратена како jpg формат најмногу до A4 формат вертикална поставеност, со резолуција од во RGB.

Форматите на делата за изложбата се ограничени до 70x100 см за дводимензионалните дела, и 50x50x70 см за тродимензионалните форми.

Време и место на одржување

Конференцијата ќе се одржи на **24.09.2021**, со почеток во 11:00 часот, во просториите на Европски Универзитет, Скопје, бул. „Климент Охридски“ бр. 68, 1000 Скопје. За сите оние учесници кои нема да може да присуствуваат физички на конференцијата ќе биде обезбедена електронска комуникација, преку платформата ZOOM.

***Ве очекуваме на Единаесетта меѓународна научна конференција!
Европски универзитет, Скопје***