



**ЕВРОПСКИ
УНИВЕРЗИТЕТ**
Р. М А К Е Д О Н И Ј А

**СТУДИСКА ПРОГРАМА
НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН
ЕДНОГОДИШНИ СТУДИИ, МОДУЛ 4+1
ВТОР ЦИКЛУС НА СТУДИИ**

**СТУДИСКА ПРОГРАМА
НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН
2019/2020**

**ВТОР ЦИКЛУС НА УНИВЕРЗИТЕТСКИ СТУДИИ
МОДУЛ 4 + 1**

V ГОДИНА

IX семестар

РБ	Код	Предмет	Фонд на часови	Фонд на часови нед.	ЕКТС	Оптова рување
1.	U511	Современа уметност	30+30	2+2	8	240
2.	ID511	Индустриски дизајн	30+30	2+2	8	240
Два изборни предмети од следните четири предмети						
3.	F511	Фотографија	30+30	2+2	8	240
	GD511	Графички дизајн А	30+30	2+2	6	180
4.	ED511	Ентериер дизајн А	30+30	2+2	6	180
	MD511	Моден дизајн А	30+30	2+2	6	180
Вкупно			240	16	30	900

X семестар

РБ	Код	Предмет	Фонд на часови	Фонд на часови нед.	ЕКТС	Оптова рување
1.	MI521	Методологија на истражување	30+30	2+2	8	240
Еден изборен предмет од следните три предмети						
2.	GD521	Графички дизајн Б	30+30	2+2	6	180
	ED521	Ентериер дизајн Б	30+30	2+2	6	180
	MD521	Моден дизајн Б	30+30	2+2	6	180
Пријава, изработка и одбрана на магистерски труд (како истражување или како проект)					16	480
Вкупно			180	12	30	900

По завршување на семестар 9 и 10, студентиот изработува и брани магистерски труд со две можности:

- со одбрана на истражувачки магистерски труд се СТЕКНУВА со диплома **МАГИСТЕР ПО ДИЗАЈН од областа на Графички, Ентериер или Моден дизајн.**
- со презентирање на изработен дизајн проект или по организирање изложба се СТЕКНУВА со диплома **МАГИСТЕР ПО АРТ од областа на Графички, Ентериер или Моден дизајн.**

ПЕТТА СТУДИСКА ГОДИНА

IX СЕМЕСТАР

Задолжителни предмети

1.	Наслов на наставниот предмет	Современа уметност		
2.	Код	U511		
3.	Студиска програма	Арт и дизајн		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор		
6.	Академска година / семестар	V година/ IX семестар	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Предуслови за запишување на предметот	Уметност од средно / високо образование		
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со современата уметност.			
10.	Содржина на предметната програма: Предавањата на овој предмет на студентите ќе им овозможат запознавање со развојот на уметноста и уметничките изразни форми во дваесеттиот век. Водејќи сметка за карактерот на факултетот, акцентот на предавањата ќе биде ставен на стиловите кои се ги познаваме како современата светска уметност, започнувајќи со импресионизмот па се до пост моденизмот. Исто така за потребите на студентите и нивното образование, во предавањата особено ќе се обрати внимание на презентирањето на современата македонска уметност: скулптура, сликарство и архитектура.			
11.	Методи на учење: Метод на усно полагање, метод на самостојна работа, метод на писмено изразување			
12.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови		
13.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 90 + 45 + 45 = 240 часови		
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	90 часови
		15.2.	Самостојни задачи	45 часови
		15.3.	Домашно учење	45 часови
16.	Начин на оценување			
	16.1.	Тестови		60 бодови
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови
	16.3.	Активност и учество		20 бодови
17.	Критериуми за оценување	до 50 бода		5 (пет) (F)

	(бодови/ оценка)	од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот	
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи писменото и практичното оценување	

1.	Наслов на наставниот предмет	Индустриски дизајн		
2.	Код	ID511		
3.	Студиска програма	Арт и дизајн		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор		
6.	Академска година / семестар	V година/ IX семестар	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Предуслови за запишување на предметот	Познавања од Историја на дизајн		
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со основите и принципите на индустрискиот дизајн и технологијата на материјалите.			
10.	Содржина на предметната програма: Основи на индустриски дизајн, развој, релации меѓу уметност и технологија. Масовно производство како процес, потрошувачко општество, Економски и еколошки аспекти, Одржливост на дизајнот, Рециклирање, Од идеја до производ, Проект, технологија, производство, транспорт, Пакување, монтажни елементи, монтирање, демонтажа, Проект + Материјал + Машина = Производ. Видови индустриски дизајн, Примена, Производи за сите возрасти, Проверка на дизајнерските барања, Концепт, Опис, Буџет план, Материјали, Индустриски дизајн во екстериер и во ентериер, Алатки за презентација (опис, скици, основи, пресеци и изгледи, 3Д, модели), Обликување, Материјали, Боја, Светло, Солуција, Користење и одржување.			
11.	Методи на учење: Предавање, разговори, трибини (проблемски поставки), работи во групи, работа во студио, изработка на дизајн производи, изработка на семинарски работи.			
12.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови		
13.	Распределба на расположивото време	30 + 60 + 30 + 60 + 30 = 240 часови		
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60 часови
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	30 часови
		15.2.	Самостојни задачи	60 часови
		15.3.	Домашно учење	30 часови
16.	Начин на оценување			
	16.1.	Тестови		60 бодови
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови
	16.3.	Активност и учество		20 бодови
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот	
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи писменото и практичното оценување.	

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии					
1.	Наслов на наставниот предмет	Фотографија			
2.	Код	F511			
3.	Студиска програма	Арт и дизајн			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	V година/ IX семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Предуслови за запишување на предметот	Основни познавања на фотографија			
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со основите и техниките на фотографијата, како и со нејзината примена во дизајнот				
10.	Содржина на предметната програма: Предмет од напредно ниво, кој се фокусира повеќе на содржината и концепциските аспекти на фотографијата. Студентите ќе имаат можност да истражуваат различни стилови и техники со цел да развијат свој, сопствен фотографски стил кој ќе им овозможи јасно да ги изразуваат и комуницираат нивните идеи и замисли. Предметот кулминира со индивидуален проект конципиран и реализиран од секој студент посебно кој што треба да покаже интегритет во формата и содржината.				
11.	Методи на учење:				
12.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови			
13.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови			
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	60 часови	
		15.2.	Самостојни задачи	60 часови	
		15.3.	Домашно учење	60 часови	
16.	Начин на оценување				
	16.1.	Тестови			60 бодови
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови
	16.3.	Активност и учество			20 бодови
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	

		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот	
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи писменото и практичното оценување.	

1.	Наслов на наставниот предмет	Графички дизајн А		
2.	Код	GD511		
3.	Студиска програма	Арт и дизајн		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор		
6.	Академска година / семестар	V година/ IX семестар	7.	Број на ЕКТС кредити
8.	Предуслови за запишување на предметот	Познавања од Историја на дизајн, Типографија		
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ги совладуваат примарните елементи и методи во процесите на графичкиот дизајн.			
10.	Содржина на предметната програма: Графичкиот дизајн е еден од најважните и најприменети видови дизајн. Како фундаментална дизајн дисциплина, чии три основни задачи се идентификацијата, информирањето и презентирањето/промовирањето, нејзините основи ќе се совладуваат преку фокусот на дводимензионалниот графички дизајн – дизајн на идентитет, дизајн на информација, дизајн на промотивни материјали. Студентите ќе работат на развивање концепти во графичкото обликување на најразлични дизајн производи: книги, печатени медиуми, промотивни материјали, плакати, амбалажа и други. Проектите ќе бидат базирани на процеси од идеја до реализација.			
11.	Методи на учење:			
12.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови		
13.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 30 + 60 + 30 = 240 часови		
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	30 часови
		15.2.	Самостојни задачи	60 часови
		15.3.	Домашно учење	30 часови
16.	Начин на оценување			
	16.1.	Тестови		60 бодови
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови
	16.3.	Активност и учество		20 бодови
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот		
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи писменото и практичното оценување.		

1.	Наслов на наставниот предмет	Ентериер дизајн А		
2.	Код	ED511		
3.	Студиска програма	Арт и дизајн		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија		
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор		
6.	Академска година / семестар	V година/ IX семестар	7.	Број на ЕКТС кредити
				6
8.	Предуслови за запишување на предметот	Основи на проектирање . Основи на ентериер.		
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со дизајнирањето на ентериер на трговски простори: шопинг центри, бутици, продавници со ексклузивни производи и др. Запознавање со дизајнирањето на ентериер во угостителски простори: ресторани, кафе барови, хотели и други простори.			
10.	Содржина на предметната програма: Студентите ќе се запознаат со процесот на дизајнирање од идеја до реализација, согледување на архитектонски проект и позиција на мебел, снимање на лице место и согледување на просторот, проверка на дизајнерските барања, концепт, опис, алатки за презентација, скици, основи и пресеци, 3D модел, материјали, боја, светло, солуција. Ќе се разработуваат проекти на ентериер на трговски простори : шопинг центри, бутици, продавници за специјализирани производи и други простори за трговија, како и простори за угостителство, во функција на поефикасно организирање на простори за слободно време.			
11.	Методи на учење:			
12.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови		
13.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови		
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	30 часови
		15.2.	Самостојни задачи	30 часови
		15.3.	Домашно учење	60 часови
16.	Начин на оценување			
	16.1.	Тестови		60 бодови
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови
	16.3.	Активност и учество		20 бодови
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот		

19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи практичното оценување.

1.	Наслов на наставниот предмет	Моден дизајн А			
2.	Код	MD511			
3.	Студиска програма	Арт и дизајн			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	V година/ IX семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Предуслови за запишување на предметот	Познавања од креирање текстилни материјали и модна илустрација.			
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе учат како да креираат модна колекција како дизајнерски концепт, со развој на модна линија преку следење на модните трендови и потребите на пазарот.				
10.	Содржина на предметната програма: Овој предмет ја третира методологијата на креирање целосна колекција во модната индустрија. Студентите ќе ја изучуваат структурата на колекцијата и начинот на кој се создава. Тој е во корелација постојано со предметот ликовно креирање облека и негова најсоодветна примена. Целиот пат на креирање е тема на посебни методи, а низ вежбите студентите ја изучуваат целата постапка. Студентите ќе ја презентираат колекцијата преку модна книга.				
11.	Методи на учење:				
12.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови			
13.	Распределба на расположивото време	30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови			
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60 часови	
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	30 часови	
		15.2.	Самостојни задачи	30 часови	
		15.3.	Домашно учење	30 часови	
16.	Начин на оценување				
	16.1.	Тестови			60 бодови
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови
	16.3.	Активност и учество			20 бодови
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот			
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи практичното оценување.			

СЕМЕСТАР X

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

1.	Наслов на наставниот предмет	Методологија на истражување				
2.	Код	MI521				
3.	Студиска програма	Арт и дизајн				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор				
6.	Академска година / семестар	V година/ X семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	8	
8.	Предуслови за запишување на предметот	Основи на методологија.				
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на на методолошките постапки во процесите на научните истражувања.					
10.	Содржина на предметната програма: Предметот ја обработува научната методологија на истражувањата, од формирање на темата и предметот на истражување, целта и очекуваните резултати на истражувањата, методолошките постапки во процесот на истражувања, работната содржина и користената литература. Се изучуваат различните методи во секундарните и примарните истражувања, изворите на истражувањето и системите за нивното цитирање и наведување. Сето ова им помага на студентите да го оформат предлогот за својата магистерска тема со сите потребни компоненти, како и да оформат и презентираат научно истражувачко дело.					
11.	Методи на учење:					
12.	Вкупен расположив фонд на време	8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови				
13.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови				
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови		
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	60 часови		
		15.2.	Самостојни задачи	60 часови		
		15.3.	Домашно учење	60 часови		
16.	Начин на оценување					
	16.1.	Тестови			60 бодови	
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови	
	16.3.	Активност и учество			20 бодови	
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)		
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)		

		од 91 до 100 бода	10 (десет) (А)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот	
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи практичното оценување.	

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

1.	Наслов на наставниот предмет	Графички дизајн Б			
2.	Код	GD521			
3.	Студиска програма	Арт и дизајн			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор			
6.	Академска година / семестар	V година/ X семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Предуслови за запишување на предметот	Компјутерски алатки. Историја на дизајн. Техники на цртање.			
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите совладуваат елементи и методи во напредните процеси на графичкиот дизајн.				
10.	Содржина на предметната програма: Студентите ќе работат на развивање концепти во графичкото обликување на знаци и знаковни системи. Проектите ќе бидат базирани на процеси од идеја до реализација, најчесто на проблематики од реалниот живот.				
11.	Методи на учење:				
12.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови			
13.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 30 + 45 + 45 = 180 часови			
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови	
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови	
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	30 часови	
		15.2.	Самостојни задачи	45 часови	
		15.3.	Домашно учење	45 часови	
16.	Начин на оценување				
	16.1.	Тестови	60 бодови		
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)	20 бодови		
	16.3.	Активност и учество	20 бодови		
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)	
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот			
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски			
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи практичното оценување.			

1.	Наслов на наставниот предмет	Ентериер дизајн Б				
2.	Код	ED511				
3.	Студиска програма	Арт и дизајн				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија				
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Втор				
6.	Академска година / семестар	V година/ X семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Предуслови за запишување на предметот	Основи на проектирање.				
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со принципите како и практичното дизајнирање на ентериери и музеи и галерии како и практичното дизајнирање на ентериери на административен простор.					
10.	Содржина на предметната програма: Предметот има за цел студентите да се стекнат со знаење за карактерот и функцијата на музејските и галериските простори како и сознаење за пропозициите кои треба да бидат задоволени при проектирањето на нивниот ентериер. Бидејќи станува збор за ентериери во кои се чуваат и презентираат дела со непроценлива вредност од минатото и денес потребно е при проектирањето студентите да научат како да се овозможат услови за нивен подолг опстанок. Студентите ќе се запознаат не само со основните услови кои треба да бидат задоволени за сите музеи и галерии (дебелина на ѕидови, систем на микроклима, осветлување, заштита од пожар и кражби) туку и со различни модели на проектирање реализирани во зависност од типот на експонатите кои се изложени. Исто така, студентите ќе се запознаат со дизајнирање на ентериери на административен простор. Во предавањата посебен акцент ќе биде ставен на потребата од мултидисциплинарниот пристап во проектирањето.					
11.	Методи на учење:					
12.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови				
13.	Распределба на расположивото време	30 + 30 + 60 + 60 + 30 = 180 часови				
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови		
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	30 часови		
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	60 часови		
		15.2.	Самостојни задачи	30 часови		
		15.3.	Домашно учење	30 часови		
16.	Начин на оценување					
	16.1.	Тестови			60 бодови	
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)			20 бодови	
	16.3.	Активност и учество			20 бодови	
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)		
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)		
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)		

		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот	
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски	
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи практичното оценување.	

1.	Наслов на наставниот предмет	Моден дизајн Б		
2.	Код	MD521		
3.	Студиска програма	Арт и дизајн		
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија		
5.	Степен	Втор		
6.	Академска година / семестар	V година/ X семестар	7.	Број на ЕКТС кредити
6.				6
8.	Предуслови за запишување на предметот	Конструкции на ткаенини и плетива, Креирање текстил, Текстилни материјали и Модна илустрација.		
9.	Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе учат како да креираат модна колекција како дизајнерски концепт, со развој на модна линија преку следење на модните трендови и потребите на пазарот.			
10.	Содржина на предметната програма: Овој предмет ја третира методологијата на креирање целосна колекција во модната индустрија. Студентите ќе ја изучуваат структурата на колекцијата и начинот на кој се создава. Тој е во корелација постојано со предметот ликовно креирање облека и негова најсоодветна примена. Целиот пат на креирање е тема на посебни методи, а низ вежбите студентите ја изучуваат целата постапка. Студентите ќе ја презентираат колекцијата преку модна ревија.			
11.	Методи на учење:			
12.	Вкупен расположив фонд на време	6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови		
13.	Распределба на расположивото време	30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови		
14.	Форми на наставните активности	14.1.	Предавања- теоретска настава	30 часови
		14.2.	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	60 часови
15.	Други форми на активности	15.1.	Проектни задачи	30 часови
		15.2.	Самостојни задачи	30 часови
		15.3.	Домашно учење	30 часови
16.	Начин на оценување			
	16.1.	Тестови		60 бодови
	16.2.	Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна)		20 бодови
	16.3.	Активност и учество		20 бодови
17.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)	до 50 бода		5 (пет) (F)
		од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
		од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
		од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
		од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
		од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
18.	Услов за потпис и полагање на завршен испит	Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот		
19.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски		
20.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Континуирано и етапно или сумативно оценување, при што ќе се користи практичното оценување.		