



**ЕВРОПСКИ
УНИВЕРЗИТЕТ**
Р. М А К Е Д О Н И Ј А

**СТУДИСКА ПРОГРАМА
НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН
ПРВ ЦИКЛУС НА СТУДИИ
ЧЕТИРИГОДИШНИ СТУДИИ**

**СТУДИСКА ПРОГРАМА НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН ПРИ ЕУРМ
ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ
ЧЕТИРИГОДИШНИ СТУДИИ
2019/2020**

I ГОДИНА

I семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптоварување |
|---|-------|-----------------------------|----------------|---------------------|-----------|--------------|
| 1. | KD111 | Компјутерско дизајнирање | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| 2. | DP111 | Методологија на дизајнирање | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| Два изборни предмети од следните четири предмети | | | | | | |
| 3. | U111 | Цртање | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| | GD111 | Основи на графички дизајн | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| 4. | ED111 | Основи на проектирање 1 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD111 | Основи на моден дизајн | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 330 | 22 | 30 | 900 |

II семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптоварување |
|--|-------|--------------------------------|----------------|---------------------|-----------|--------------|
| 1. | U121 | Техники на цртање | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| 2. | IU121 | Историја на уметност | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| 3. | U122 | Ликовно обликување во дизајнот | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| Еден изборен предмет од следните три предмети | | | | | | |
| 4. | GD121 | Основи на типографија | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | ED121 | Основи на проектирање 2 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD121 | Моделирање и кроење | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 330 | 22 | 30 | 900 |

**СТУДИСКА ПРОГРАМА НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН ПРИ ЕУРМ
ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ
ЧЕТИРИГОДИШНИ СТУДИИ
2018/2019**

II ГОДИНА

III семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптоварување |
|---|-------|-------------------------|----------------|---------------------|-----------|--------------|
| 1. | MO211 | Моделирање | 15+60 | 1+4 | 8 | 240 |
| 2. | DI211 | Историја на дизајн | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| Два изборни предмети од следните четири предмети | | | | | | |
| 3. 4. | U211 | Сликање | 15+60 | 1+4 | 8 | 240 |
| | GD211 | Графичка илустрација | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| | ED211 | Проектирање на ентериер | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD211 | Модна илустрација | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 300 | 20 | 30 | 900 |

IV семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптоварување |
|--|-------|----------------------|----------------|---------------------|-----------|--------------|
| 1. | U221 | Техники на сликање | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| 2. | MO221 | 3Д дизајн | 15+60 | 1+4 | 8 | 240 |
| 3. | VK221 | Визуелни комуникации | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| Еден изборен предмет од следните три предмети | | | | | | |
| 4. | GD221 | Дизајн на плакат | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| | ED221 | Дизајн на ентериер | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD221 | Техники на шиење | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 345 | 23 | 30 | 900 |

**СТУДИСКА ПРОГРАМА НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН ПРИ ЕУРМ
ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ
ЧЕТИРИГОДИШНИ СТУДИИ
2018/2019**

III ГОДИНА

V семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптоварување |
|---|-------|----------------------|----------------|---------------------|-----------|--------------|
| 1. | ID311 | Индустриски дизајн 1 | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| 2. | SD311 | Современ дизајн | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| Два изборни предмети од следните четири предмети | | | | | | |
| 3. | U311 | Фотографија | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| | GD311 | Дизајн на книга | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | ED311 | Дизајн на мебел | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD311 | Колекција 1 | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 300 | 22 | 30 | 900 |

VI семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптоварување |
|--|-------|----------------------------|----------------|---------------------|-----------|--------------|
| 1. | MM321 | Мултимедија | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| 2. | ID321 | Индустриски дизајн 2 | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| 3. | DP321 | Дизајн проект | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| Еден изборен предмет од следните три предмети | | | | | | |
| 4. | GD321 | Дизајн на печатени медиуми | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| | ED321 | Илуминација на ентериер | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD321 | Колекција 2 | 30+60 | 2+4 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 300 | 22 | 30 | 900 |

**СТУДИСКА ПРОГРАМА НА
ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРТ И ДИЗАЈН ПРИ ЕУРМ
ПРВ ЦИКЛУС СТУДИИ
ЧЕТИРИГОДИШНИ СТУДИИ
2018/2019**

IV ГОДИНА

VII семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптова рување |
|---|-------|--------------------|----------------|---------------------|-----------|---------------|
| 1. | TD411 | Традиција и дизајн | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| 2. | DP411 | Дизајн анализа | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| Два изборни предмети од следните четири предмети | | | | | | |
| 3. 4. | S411 | Сценографија | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| | GD411 | Графички дизајн 1 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | ED411 | Ентериер дизајн 1 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD411 | Моден дизајн 1 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 300 | 20 | 30 | 900 |

VIII семестар

| РБ | Код | Предмет | Фонд на часови | Фонд на часови нед. | ЕКТС | Оптова рување |
|---|-------|-------------------|----------------|---------------------|-----------|---------------|
| 1. | DP421 | Дизајн концепт | 30+30 | 2+2 | 8 | 240 |
| 2. | MM421 | Мултимедија 1 | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| Два изборни предмети од следните четири предмети | | | | | | |
| 3. 4. | F421 | Фотографија 1 | 30+60 | 2+4 | 8 | 240 |
| | GD421 | Графички дизајн 2 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | ED421 | Ентериер дизајн 2 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| | MD421 | Моден дизајн 2 | 30+30 | 2+2 | 6 | 180 |
| Вкупно | | | 300 | 20 | 30 | 900 |

По завршување на четврта година и одбрана на дипломска работа, студентот се стекнува со звањето **ДИПЛОМИРАН ДИЗАЈНЕР** во областа на **графички дизајн, ентериер дизајн** или **моден дизајн**.

Со дипломирањето студентот се стекнува со 240 ЕКТС.

ПРВА СТУДИСКА ГОДИНА

ПРВ ЦИКЛУС

СЕМЕСТАР 1

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|-----------|--|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Компјутерско дизајнирање | | | | |
| 2. | Код | KD 111 | | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/ сем. 1 | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 | |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Информатика од средно образование | | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Да се стекне основа за работа со дизајнерските алатки | | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Во овој предмет студентите го заокружуваат своето општо познавање од компјутерските технологии и ракување со компјутерите. Се изучуваат оперативните системи и основните компјутерски алатки за елементарен дизајн и елементарна обработка на фотографии т.е. компјутерска графика. Од компјутерските апликации се изучуваат Word, Powerpoint, Adobe и Photoshop, Adobe Illustrator. Студентите се запознаваат со терминологијата и можностите на САД средината. Овој курс ги покрива основните команди на потребни за креирање, едитање и плотирање на цртежите. На крајот на овој курс студентите можат да креираат, едитаат, манипулираат, анализираат и да се справуваат со плотирање на дводимензионален дизајн. | | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови | | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 60 часови | | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 60 часови | | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови | | |
| 16. | Начин на оценување | | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | | 60 бодови | |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови | |
| | 16.3. | Активност и учество | | | 20 бодови | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Методологија на дизајнирање | | |
| 2. | Код | DP111 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/прв | 7. Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Уметност од средно образование | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на основните методолошките постапки во процесот на дизајнирање од идеја до реализација; дефинирање на улогата на дизајнерот во процесите и системот на современата дизајнерска практика. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Предметот ги обработува методолошките постапки во процесот на дизајнирање од дефинирањето на проблемот до крајната реализација: потреба, проблем, задача, истражување, анализа, развој на креативни решенија, синтеза, модели, тестирање, реализација, презентација, примена. Ова подразбира интердисциплинарност во пристапот и широк дијапазон на вештини и познавања. Се определуваат задачите во професијата – дизајнер и потребните вештини за бавење со истата, т.е. се дефинира улогата на дизајнерот во процесите и системот на дизајнот. Поради тоа се изучува дизајнот како систем но и како дел од поширока мрежа во која функционира дизајнерската практика. Во овој предмет студентите ќе се запознаат и со главните техники и методи карактеристични за дизајнерот: креативни техники, концептуално размислување, визуелизација, стилизација, трансформација, редукција, синтеза и сл. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 90 + 30 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 90 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |

| | | | |
|-----|---|--|----------------|
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | |
|-----|---|--|---|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Цртање | | |
| 2. | Код | U111 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус на студии | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/прв | 7. Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Уметност од средно образование | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да ги усвојат традиционалните и современите техники на цртање на напредно ниво. | | | |
| 10. | <p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Цртањето е начин на анализирање, опишување и документирање на светот околу нас. Цртањето е разбирање и пренесување на она што ние гледаме и медиум за комуникација за тоа што ние чувствуваме.</p> <p>Целта на овој предмет е да се стекне цртачко искуство преку следење и координацијата на мислата, практично преку запознавањето со методите и материјалите за цртање. Цртањето е клучен елемент во уметноста и затоа овој курс го овозможува развојот на умешноста и го едуцира уметничкото око. Студентите по завршувањето на наставата треба да бидат способни да дефинираат и визуелно да претставуваат одредени форми на простор, светлост, да ги знаат принципите на перспективата, композицијата, формата. Тие треба да ги препознаваат карактерот и вредноста на ликовните елементи, цртеж, структура, облик, големина, светло и темно, ритам и рамнотежа. Ова ќе се совлада со изучување на пропорциите на човечкото тело, боите, важноста на светлината и сенката, користењето на различни цртачки техники, како што се: молив, туш, гваш, и различни типови на хартија. Со цел да се прати и модерното цртање со опрема од висока технологија студентите ќе се запознаат со основите на компјутерските програми Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.</p> | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 50 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 50 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 50 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | 60 бодови |
| | 16.1. | Тестови | | |

| | | | |
|-----|--|---|----------------|
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на одреден број практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Основи на графички дизајн | | | |
| 2. | Код | GD111 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 1 год./1 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Уметност од средно образование | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со основите елементи и принципи, како и главните процеси во графичкиот дизајн. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Графичкиот дизајн е еден од најважните и најприменети видови дизајн. Како фундаментална дизајн дисциплина, нејзините три основни задачи се идентификацијата, информирањето и презентирањето/промовирањето. Нејзините основи ќе се совладуваат преку изучување на основните елементи, принципи и процеси во истата. Студентите ќе ги запознаат и начините на практикување и вештините потребни за бавење со овој вид на дизајн. Типографијата (визуелизација на текст), заедно со пиктографијата (слика), се основните елементи на графичкиот дизајн. Се совладуваат принципите на композицијата со сите специфики и елементи кои таа ги носи со себе. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) |

| | | |
|-----|---|---|
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на зададен број на практични вежби |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | |
|-----|---|--|---|-------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Основи на проектирање 1 | | |
| 2. | Код | ED 111 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/ сем 1 | 7. Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Познавање на техники на цртање | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Основи и елементи на процесот на проектирање и дизајнирање , од идеја до проект. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Во овој предмет студентите се запознаваат со дефиницијата на просторот и неговото значење и димензии, типологија на просторот како интегрален дел на биолошката средина и услов на човековата егзистенција. Исто така ќе се запознаат и со значењето на умешноста за обликување на средината во која се живее и работи и која треба да се прилагоди на димензиите и потребите на човекот. Студентите ќе се стекнат со сознанија за значењето на самиот поим на проект и дизајн како и за взаемната поврзаност на димензиите на човекот и предметите од неговата околина како елементи и основи на проектирање. Модуларна координација на подсистемите и елементите на системот и нивно комуницирање. Се изучуваат појдовните принципи на проектирањето како основни аспекти на процесот на креирање на уредувањето на одреден простор. Основи на системски постапки во процесот на проектирање и дизајнирање. Се разработуваат елементите на проектирање на станбен простор, како и архитектонските елементи на проектирање. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | оценка) | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии | | | | |
|---|---|--|---|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Основи на моден дизајн | | |
| 2. | Код | MD111 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва / сем. 1 | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Уметност од средно образование | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со поимот мода, сегментите на модната индустрија и основните процеси на модниот дизајн. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Оваа предметна програма има за цел запознавање на студентот со основните поими и процеси во модниот дизајн. Еден дел од програмата е составен од теоретски дел, кој се занимава со историјата на мода и функцијата и значењето на облеката/модата. Ги разгледува сите аспекти од модната индустрија: производство на текстил и облека, дизајнирање и креирање на облека, пазар и сегментација, модно илустрирање, текстилни материјали, итн. Како предмет темелник има за цел да го информира студентот за размерите и тенденциите на модната индустрија и да му помогне во понатамошниот развој. Практичниот дел се состои од изучување на вештините на скицирање, формирање на рамка на колекција и основни чекори во процесот на дизајнирање. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на истражување, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 40 + 40 + 40 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 40 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 40 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 40 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | До 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Редовност, извршување на домашни задачи и доставување на проектни задачи. | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Метод на анкета – самоевалуација. | |

СЕМЕСТАР II

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии | | | | | |
|---|--|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Техники на цртање | | | |
| 2. | Код | U211 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус на студии | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/втор | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Цртање | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да ги усвојат традиционалните и современите техники на цртање на напредно ниво | | | | |
| 10. | <p>Содржина на предметната програма: Цртањето е начин на анализирање, опишување и документирање на светот околу нас. Цртањето е разбирање и пренесување на она што ние гледаме и медиум за комуникација за тоа што ние чувствуваме.</p> <p>Целта на овој предмет е да се стекне цртачко искуство преку следење и координацијата на мислата, практично преку запознавањето со методите и материјалите за цртање. Цртањето е клучен елемент во уметноста и затоа овој курс го овозможува развојот на умешноста и го едуцира уметничкото око. Студентите по завршувањето на наставата треба да бидат способни да дефинираат и визуелно да претставуваат одредени форми на простор, светлост, да ги знаат принципите на перспективата, композицијата, формата. Тие треба да ги препознаваат карактерот и вредноста на ликовните елементи, цртеж, структура, облик, големина, светло и темно, ритам и рамнотежа. Ова ќе се совлада со изучување на пропорциите на човечкото тело, боите, важноста на светлината и сенката, користењето на различни цртачки техники, како што се: молив, туш, гваш, и различни типови на хартија. Со цел да се прати и модерното цртање со опрема од висока технологија студентите ќе се запознаат со основите на компјутерските програми Corel и Adobe Photoshop.</p> | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на | 15.1. | Проектни задачи | 50 часови | |

| | | | | |
|-------|---|--|-------------------|----------------|
| | активности | 15.2. | Самостојни задачи | 50 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 50 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| 16.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| 16.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на одреден број практични вежби | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Историја на уметност | | |
| 2. | Код | IU121 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/втор | 7. Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Уметност од средно образование | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со уметничките травци и стилови, нивни претставници и дела, како и анализа односно умешност за читање на ликовните знаци во едно уметничко дело. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Целта на предавањата на овој предмет е на студентите да им се долови историската генеза на уметноста и нејзиниот развој, преку работата на врвните признаени мајстори низ вековите во областа на сликарството, скулптурата, архитектурата. Почнувајќи од праисторијата и примитивното пештерно сликарство до современата уметност. Проследено со примери од различни автори и кратки документарни филмови кои визуелно ќе останат впечаток врз студентите. Посета на изложби и музеи. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 90 + 45 + 45 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 90 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 45 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 45 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на потребен број семинарски трудови | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | самоевалуација | | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|-------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Ликовно обликување во дизајнот | | |
| 2. | Код | U122 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв | | |
| 6. | Академска година / семестар | Прва/втор | 7. Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Методологија на дизајнирање, Цртање | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на основите и примената на ликовното обликување во дизајнот. | | | |
| 10. | <p>Содржина на предметната програма: Појавниот облик на дизајн производот е примарен во остварувањето на неговиот идентитет и носител на неговите главни карактеристики. Секој производ има специфична форма, боја, материјал од кој што е направен. Ликовното обликување во дизајнот е суштински важно за соодветното отелотворување на креативната идеја, но и за самата функција на производот. Стилските и културолошки специфики, емоционалните пораки кон конзументите, автентичниот ракопис на творецот – сите овие компоненти во производот се вткаени најмногу преку ликовната/визуелна „ткаенина“ на дизајнот.</p> <p>Студентите ќе учат да ги применуваат ликовните елементи и принципи во дводимензионалниот и тродимензионалниот третман на дизајн производите. Во почетната фаза ќе се совладуваат основните чекори во ликовното обликување со основни геометриски и органски форми. Потоа, ќе се практикува изборот на соодветниот ликовен јазик за конкретни идеи и производи – вистинските бои, текстури, форми за успешно ликовно остварување на замислениот дизајнерски концепт.</p> | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на цртање и боење, метод на усно излагање, презентација, метод на самостојна работа. | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 90 + 30 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 90 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |

| | | | |
|-----|---|--|----------------|
| | (бодови/ оценка) | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Основи на типографија | | | |
| 2. | Код | GD121 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 1 год./2 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на графички дизајн | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со историјата, формата и употребата на писмото и буквите како начин на визуелна комуникација. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Во дизајн праксата употребата на типографијата е многу широка, покривајќи ги сите аспекти на дизајнирањето и употребата на глифите, вклучувајќи редување и создавање на писмо, рачно пишување и калиграфија, графити, дизајн на постери, логоа, потоа како дел од визуелната комуникација, а и како дел од индустрискиот дизајн. Студентите ќе се запознаат со основите на типографијата, односно развитокот на јазикот и историјата на писмото. Ќе се изучува еволуцијата на азбуките и нивниот развиток, елементите и принципите во типографската дизајн практика, класификација на писма, фамилии и типографијата како уметничка форма. Студентите тоа ќе го научат преку серија на предавања и основни проекти за практична примена на типографски дизајнерски вештини. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 40 + 40 + 40 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 40 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 40 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 40 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на зададен број на практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Основи на проектирање 2 | | | |
| 2. | Код | ED 121 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 2011/2012 сем 2 | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на проектирање 1 | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Основи и елементи на процесот на проектирање и дизајнирање , од идеја до проект. | | | | |
| 10. | <p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Во овој предмет студентите се запознаваат со системскиот пристап на проектирањето на различни предмети на проектирање. Исто така ќе се запознаат и со значењето на умешноста за обликување на средината во која се живее и работи и која треба да се прилагоди на димензиите и потребите на човекот. Посебно внимание ќе се обрне на животот во просторот, перцепцијата на просторот, различните сфаќања на просторот. Студентите ќе добијат сознанија за осмислување, креирање на концептот, примена на принципот од општо кон посебно, вреднување и варијантните решенија, оформување и изработување на проект и дизајн како и за взаемната поврзаност на димензиите на човекот и предметите од неговата околина како елементи на проектирање. Се разработува примената на модуларната координација на подсистемите и елементите на системот и нивно комуницирање. Се разработуваат релациите помеѓу елементите, со акцент на конструктивните елементи. Се изучуваат системските постапки во процесот на проектирање. Дефинирање на применливи параметри и индикатори во процесот на утврдување на алтернативни решенија. Валоризација на квалитетите на предложените решенија и избор на најповолна солуција. Разработување на солуцијата со оформување на проект.</p> | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | | 60 бодови |

| | | | |
|-----|--|--|----------------|
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Моделирање и кроење | | | |
| 2. | Код | MD121 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора / сем. 2 | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на моден дизајн | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на техниките за кроење и конструкција на облека. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Моделирање и кроење е предмет каде се изучуваат техниките на конструирање на облека како и примена на техниките на шиеење. Изучувањето на конструкцијата е предвидено преку два методи. Метод на 2д моделирање и мулаж техника. Студентите од според предметната програма ќе се сретнат со основните бази за конструирање на облека и начини на нивно модифицирање, како би можеле самостојно да се препуштат на конструирање на сопствени креации. | | | | |
| 11. | Методи на учење: метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Редовност, извршување на домашни задачи и доставување на проектни задачи. | | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски. | | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Метод на анкета – самоевалуација. | | | |

ВТОРА СТУДИСКА ГОДИНА

СЕМЕСТАР III

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Моделирање | | | |
| 2. | Код | MOD221 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора година-трет | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Ликовно обликување во дизајнот | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да ги усвојат традиционалните и современите техники на моделирање на производи од дизајн на ентериер (макети) индустриски, графички и моден дизајн. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Целта на курсот е студентите да совладаат вештини поврзани со моделирањето односно со изработување на различни видови модели-макети, во зависност од темата на дизајнирање. Ќе се изучуваат различни методи и техники на примена на различни материјали за изработување на модели. Акцентот ќе биде кон соодветна примена на конструкции во зависност од применетите материјали. Во зависност од тематиката на дизајнот, ќе се применат и различни мерила на изработката на макетите. Се анализираат различните материјали со нивните карактеристики. Квалитет на површината на материјалот, структура, фактура и текстура. Комбинацијата од модерни алатки како компјутерски подржан дизајн и класични техники на различни материјали и конструкции, му овозможуваат на студентот да ја претвори идејата во тридомензионален модел. Се создаваат иновативни продукти кои се однесуваат на човековата средина, се задоволуваат секојдневните и специфичните потреби на човекот Студентите се воведуваат во процесот на реализирање на еден од битните етапи во развојот на идеите и формите и нивна реализација во дизајнирање на моделите. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 15 + 60 + 65 + 50 + 50 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 15 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 65 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 50 часови | |

| | | | | |
|-------|--|-------------------|--|----------------|
| | | 16.3. | Домашно учење | 50 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| 17.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | Положени колоквиуми и предаден семестрален проект | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | | Македонски, Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Историја на дизајн | | | |
| 2. | Код | DI211 | | | |
| 3. | Студиска програма | Прв циклус | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора/трет сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Историја на уметност | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со теориските основи, развој и видови дизајн | | | | |
| 10. | <p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Предавањата се конципирани и структурирани на таков начин кој на студентите им овозможува запознавање со основите на дизајнот и неговото значење, односно: дефиниција и поим на дизајнот; генеза / потекло; услови за појава на дизајн / Индустриската револуција; идеолошки основи/ Европа, САД, Русија; развојна линија на дизајнот. Исто така, студентите се запознаваат со клучните елементи на дизајнот како насоки и правила кои го овозможуваат создавањето на успешниот дизајн, односно со основите на дизајнирањето, изразните средства, структурата, декорацијата во дизајнот, како и видовите на дизајн.</p> | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 90 + 45 + 45 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 90 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 45 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 45 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | 60 бодови | | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови | | |
| | 17.3. | Активност и учество | 20 бодови | | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на | Оптимално присуство на предавања и вежби и | | | |

| | | |
|-----|---|---|
| | завршен испит | изработка на потребен број семинарски трудови |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | самоевалуација |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|-----------|--|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Сликање | | | | |
| 2. | Код | U211 | | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус на студии | | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора / трет | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 | |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Техники на цртање | | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да ги усвојат традиционалните и современите техники на сликање на напредно ниво | | | | | |
| 10. | <p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Сликарството завзема истакнато место меѓу ликовните уметности. Тоа нуди максимални можности на уметничко изразување, бидејќи користи огромно богатство на разновидни бои, контрасти и игра на светлини. Сето тоа претставува основен ликовен израз во сликарството. Но за успешен ликовен израз, освен талентот, идејата и умешноста на раката, потребно е и познавањето на сликарските техники. Технолошките и изразни можности на сликарските техники претставуваат обемна материја која постојано се надополнува и менува, поради што понекогаш е сложена за адекватна анализа и класификација. Сериозниот пристап на оваа проблематика подразбира пред се:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучување на класичниот и современиот сликарски занает, - соодветна информираност и познавање на материјалните, технолошките и другите услови од кои зависи изборот на методите за градење на ликовното дело, - познавањето на голем број материјали кои што се користат или се користеле во сликарските техники, како и способност за технолошки експерименти. | | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, практични вежби и самостојна работа на студентите, метод на технички помагала. | | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 50 часови | | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 50 часови | | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 50 часови | | |
| 16. | Начин на оценување | | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодови | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавање и вежби и изработка на одреден број на практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Графичка илустрација | | | |
| 2. | Код | GD211 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора/трет | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Техники на цртање, Ликовно обликување | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Совладување на илустрацијата како основна форма на изразување во Графичкиот дизајн и нејзина примена во дизајнот. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Графичката илустрација е еден од основните елементи во било која форма на графичкиот дизајн, заедно со типографијата. Ќе се изучуваат различните функции на илустрацијата како основно изложување на содржината во графичкиот дизајн. Студентите, со помош на различните рачни и компјутерски вештини ќе ги совладуваат стилите во графичката илустрација и нејзината примена во визуелизацијата на пораките, содржините, дејствијата, декорациите. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 30 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |

| | | |
|-----|---|---|
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство, завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Проектирање на ентериер | | | |
| 2. | Код | ED 211 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора/ сем 3 | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на проектирање 1 и 2 | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со проектирање на ентериер , од идеја до проект. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Процес на проектирање, од идеја до проект, Снимање на лице место и согледување на просторот. Проектна програма. Концепт, Опис, Алатки за презентација (скици, основи, пресеци и изгледи, 3Д модели), примена на материјали, боја, светло. Солуција, Оформување на архитектонски проект и диспозиција на мебел, Детали на поврзувања. Користење и одржување. Примери на проектирање на ентериер на станбени простори, на простори за работа, на угостителски простори и на простори за трговија. Изработување на проекти на ентериер. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува | Македонски, англиски | | | |

| | | |
|-----|---|----------------|
| | наставата | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Модна илустрација | | | |
| 2. | Код | MD211 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора / 3 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Посета на наставата на предметот основи на моден дизајн, техники на цртање. | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Имплементирање на стекнатото знаење по предметите техники на цртање и техники на сликање за изучување на принципите на илустрирање модна фигура и создавање модна илустрација. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Предметната програма подразбира модно илустрирање преку примена на разновидни медиуми на изразување, од основните техники на цртање и сликање до компјутерска обработка на модната илустрација. Покрај практичниот израз, програмата предвидува и теоретска настава каде ќе се изучува историјата, развојот и значењето на модната илустрација. | | | | |
| 11. | Методи на учење: метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 40 + 40 + 40 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 40 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 40 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 40 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | 60 бодови | | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови | | |
| | 17.3. | Активност и учество | 20 бодови | | |
| 17. | • Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на | Редовност, извршување на домашни | | | |

| | | |
|-----|---|--|
| | завршен испит | задачи и доставување на проектни задачи. |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски. |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Метод на анкета – самоевалуација. |

СЕМЕСТАР IV

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Техники на сликање | | | |
| 2. | Код | U221 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус на студии | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора / четврти | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Сликање | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да ги усвојат традиционалните и современите техники на сликање на напредно ниво | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Сликарството завзема истакнато место меѓу ликовните уметности. Тоа нуди максимални можности на уметничко изразување, бидејќи користи огромно богатство на разновидни бои, контрасти и игра на светлини. Сето тоа претставува основен ликовен израз во сликарството. Но за успешен ликовен израз, освен талентот, идејата и умешноста на раката, потребно е и познавањето на сликарските техники. Технолошките и изразни можности на сликарските техники претставуваат обемна материја која постојано се надополнува и менува, поради што понекогаш е сложена за адекватна анализа и класификација. Сериозниот пристап на оваа проблематика подразбира пред се: - изучување на класичниот и современиот сликарски занает, - соодветна информираност и познавање на материјалните, технолошките и другите услови од кои зависи изборот на методите за градење на ликовното дело, - познавањето на голем број материјали кои што се користат или се користеле во сликарските техники, како и способност за технолошки експерименти. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, практични вежби и самостојна работа на студентите, метод на технички помагала. | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 50 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 50 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 50 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | 60 бодови |
| | 17.1. | Тестови | | | |

| | | | |
|-----|--|---|----------------|
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавање и вежби и изработка на одреден број на практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | 3Д Дизајн | | | |
| 2. | Код | MOD221 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора / 4 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Компјутерско дизајнирање. | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се оспособат за создавање на иновативни решенија при дизајнирање на производите, со примена на компјутерски алатки. Избор на материјали за креирање на модели | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Студентите ќе научат како да создадат различни модели од различни материјали кои ќе бидат применувани во нивните проекти на професионален начин. Се анализираат различните материјали со нивните карактеристики, квалитет на површината, материјалот, структурата, текстурата. Комбинацијата од модерни алатки како компјутерски подржан дизајн и класични техники, кои му овозможуваат на студентот да ја претвори идејата во 3Д модел. | | | | |
| 11. | Методи на учење: метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 15 + 60 + 65 + 50 + 50 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 15 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 65 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 50 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 50 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | 60 бодови | | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови | | |
| | 17.3. | Активност и учество | 20 бодови | | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на | Положени колоквиуми и предаден | | | |

| | | |
|-----|---|----------------------|
| | завршен испит | семестрален проект |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Визуелни комуникации | | | |
| 2. | Код | VK221 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора/четврт | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Техники на цртање , Компјутерско дизајнирање. | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе ги совладуваат начините на развој и примена на визуелните информации и пораки; дво и тро-димензионалниот визуелен дизајн во функција на идентификација, промоција и презентација на производ или услуга. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Студентите најпрвин ќе ја изучуваат визуелната комуникација преку сите нејзини аспекти: од теоријата на визуелната култура/комуникација, механизмите на перцепцијата, разбирањето и креирањето на визуелните информации и пораки, развојот на комуникациските стратегии, до употреба на новите дигитални и видео технологии. Во практичниот дел ќе се обработуваат сите облици на остварување на одреден визуелен идентитет. Елементите на визуелниот комуникациски дизајн ќе се совладуваат посебно, но и во функција на остварување на целокупен колективен идентитет (корпоративен, национален) или пак како дел од рекламна кампања. Во првиот случај ќе се обработуваат заштитни знаци, лого, униформа, знаме, грб, а во вториот огласи, летоци, рекламни пораки и сл. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 60 + 60 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 60 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство, завршени вежби и реализирани самостојни задачи определени од наставникот | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн на плакат | | | |
| 2. | Код | GD221 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус на студии | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора / четврти | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Историја на уметност, Основи на графички дизајн, Компјутерско дизајнирање | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со основите, историјата и процесите во изработката на плакат. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Дизајнот на плакат е една од основните дисциплини на графичкиот дизајн. Како фундаментална дизајн дисциплина плакатот (чии основни задачи се информирање и презентирање (промовирање), ниејзините основи ќе се совладуваат преку фокусот на дводимензионалниот графички дизајн. Типографијата заедно со сликата (фотографија, илустрација) ќе бидат основните елементи за изработка на овие две дизајн дисциплини. Покрај предавањата ќе се работи и на проекти за изработка на дизајн преку рачна работа и користење на компјутерски алатки. Во понатамошното изучување на предметот ќе биде опфатена подготовката за печат на истиот. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, практични вежби и самостојна работа на студентите, метод на технички помагала. | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 30 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавање и вежби и изработка на одреден број на практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн на ентериер | | | |
| 2. | Код | VD221 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора година – четврт | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на проектирање 1 и 2 | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со дизајнирањето на ентериер во станбени објекти | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Студентите со овој предмет ќе се запознаат со процесот на дизајнирање од идеја до реализација, согледување на архитектонски проект и позиција на мебел, снимање на лице место и согледување на просторот, проверка на дизајнерските барања, концепт, опис, буџет план, алатки за презентација (скици, основи и пресеци, 3D модел, материјали, боја, светло, солуција, дизајн на ентериер во индивидуална семејна куќа, користење и одржување. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Предавања, разговори, трибини (проблемски поставки), работа во групи, работа во студио, изработка на проект на ентериер, изработка на семинарски работи. | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на | | Положени колоквиуми и предаден | | |

| | | |
|-----|---|----------------------|
| | завршен испит | семестрален проект |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|----------------------|-----------|--|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Техники на шиене | | | | |
| 2. | Код | MD221 | | | | |
| 3. | Студиска програма | ФАД | | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Втора / 4 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 | |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Посета на наставата од предметот Моделирање и кроење. | | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Изучување на техниките на шиене и конструкција на облека. | | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Предметната програма подразбира изучување техники на кроење и составување на облека преку примена на техниките на шиене. | | | | | |
| 11. | Методи на учење: метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 15.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | | |
| | | 15.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | | |
| 15. | Други форми на активности | 16.1. | Проектни задачи | 30 часови | | |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | 30 часови | | |
| | | 16.3. | Домашно учење | 30 часови | | |
| 16. | Начин на оценување | | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Редовност, извршување на домашни задачи и доставување на проектни задачи. | | | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски. | | | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Метод на анкета – самоевалуација. | | | | |

ТРЕТА СТУДИСКА ГОДИНА

СЕМЕСТАР V

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|---|---|--|-----------|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | Индустриски дизајн 1 | | |
| 2. | Код | | ID311 | | |
| 3. | Студиска програма | | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | Прв циклус на студии | | |
| 6. | Академска година / семестар | | трета/петти | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | | Историја на дизајн | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со принципите на индустрискиот дизајн и технологијата на материјалите. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Основи на индустриски дизајн, развој, релации меѓу уметност и технологија. Масовно производство како процес, потрошувачко општество, Економски и еколошки аспекти, Одржливост на дизајнот, Рециклирање, Од идеја до производ, Проект, технологија, производство, транспорт, Пакување, монтажни елементи, монтирање, демонтажа, Проект + Материјал + Машина = Производ. Видови индустриски дизајн, Примена, Производи за сите возрасти, Проверка на дизајнерските барања, Концепт, Опис, Буџет план, Материјали, Индустриски дизајн во екстериер и во ентериер, Алатки за презентација (опис, скици, основи, пресеци и изгледи, 3Д, модели), Обликување, Материјали, Боја, Светло, Солуција, Користење и одржување. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Предавање, разговори, трибини (проблемски поставки), работи во групи, работа во студио, изработка на дизајн производи, изработка на семинарски работи. | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | | 30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 60 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 60 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |

| | | | |
|-----|---|------------------------------|----------------|
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработка на задачи од вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Современ дизајн | | |
| 2. | Код | SD311 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | Трета/петти | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Историја на дизајн, Историја на уметност | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со теориските основи, развој и видови дизајн | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Предавањата се конципирани и структурирани на таков начин кој на студентите им овозможува запознавање со основите на дизајнот и неговото значење, односно: дефиниција и поим на дизајнот; генеза / потекло; услови за појава на дизајн. Акцентот ќе биде насочен кон презентирање на карактеристиките на современите насоки и тенденции на дизајнот преку различни изразни средства, во различни материјали и средини. Приказ на развојна линија на дизајнот . Студентите се запознаваат со клучните елементи на дизајнот како насоки и правила кои го овозможуваат создавањето на успешниот дизајн, односно со основите на дизајнирањето, изразните средства, структурата, декорацијата во дизајнот, како и видовите на дизајн. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 90 + 45 + 45 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 90 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 45 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 45 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на | Оптимално присуство на предавања и вежби и | | |

| | | |
|-----|---|---|
| | завршен испит | изработка на потребен број семинарски трудови |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | самоевалуација |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | |
|-----|---|---|---|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Фотографија | | |
| 2. | Код | U311 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | 3 год. / 5 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Историја на уметност, Визуелни комуникации | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основите и техниките на фотографијата, како и со нејзиното значење во современиот свет. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Изучување на различни фотографски техники и основна употреба на дигиталната лабораторија. Во рамките на предметот се обработува и проблематика поврзана со фотографската естетика и различни фотографски стилови. Предметот е конципиран така што се става акцент и на техничкото оспособување, како и на развивање на визуелната осетливост со цел студентите да развијат способности за самоуверено и ефективно користење на медиумот, да развијат способност за „гледање“ и „говорење“ за фотографијата, како и да ја развијат својата креативност и имагинација. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 60 + 60 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 60 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на зададен број на практични вежби | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски | | |

| | | |
|-----|---|----------------|
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |
|-----|---|----------------|

| | | | | |
|-----|---|---|---|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн на книга | | |
| 2. | Код | GD311 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус на студии | | |
| 6. | Академска година / семестар | трета / петти | 7. Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Ликовно обликување во дизајнот, Основи на графички дизајн, Основи на типографија. | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со основите, историјата и процесите во дизајнот на книга и илустрација во издаваштвото. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Дизајнот на книга и илустрација се основните дисциплини на графичкиот дизајн во издаваштвото. Како фундаментални дизајн дисциплини со кои што се среќаваме секојдневно, нивните основи ќе се совладуваат преку фокусот на дводимензионалниот графички дизајн. Типографијата заедно со сликата (цртеж, фотографија, илустрација) ќе бидат основните елементи за изработка на овие две дизајн категории. Покрај предавањата ќе се работи и на проект за изработка на овие категории преку рачна работа: рачно опремување на книга, рачна илустрација, но и преку користење на компјутерски алатки. Во понатамошното изучување на предметот ќе биде опфатена подготовката за печат на истите. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, практични вежби и самостојна работа на студентите, метод на технички помагала. | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | Оптимално присуство на предавање и вежби и изработка на одреден број на практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | | Македонски, Англиски | |

| | | |
|-----|---|----------------|
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |
|-----|---|----------------|

| | | | | |
|-----|---|--|---|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн на мебел | | |
| 2. | Код | VD311 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | Трета година, петти семестар | 7. Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Проектирање на ентериер. Дизајн на ентериер. | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се оспособат со помош на модерните алатки и класичните техники да прават најразлични иновативни решенија при дизајнирање на мебел. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Студентите со овој предмет ќе се запознаат со основите на дизајнирањето и изработување на парчиња мебел како дел на ентериерот. Ќе се објасни процесот на дизајнирање на мебел од идеја до реализација. Процесот на дизајнирањето на мебелот е опфатен преку посебни методски единици во кои ќе бидат разработени: функционалниот пристап, композицијата, естетскиот пристап. Составен дел на предавањата ќе биде и проверката на дизајнерските барања, концептот, описот и буџетскиот план, како и неопходните алатки за презентација како што се : опис, скици, основи, пресеци, изгледи, 3Д, материјали, боја, светло, солуција, користење и одржување. | | | |
| 11. | Методи на учење: теоретска настава и практична изведба на модели | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на одреден број практични вежби | | |

| | | |
|-----|---|-----------------------|
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | |
|-----|--|---|---|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Колекција 1 | | |
| 2. | Код | MD311 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | Трета година /петти семестар | 7. Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Посета на наставата од предметот основи на моден дизајн, моделирање и кроење и модна илустрација. | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Целта на оваа предметна програма е обучување кадри кои ќе одговорат на потребите на текстилната индустрија, пазарот и потрошувачот за создавање модна колекција. | | | |
| 10. | Оваа предметна програма се занимава со процесите на создавање модна колекција. Од скица до готов производ, таа е спој на кративна и практична работа. Со цел постигнување задоволителни резултати, подлага на повеќе истражувачки методи: истражување на локалниот и глобалниот пазар за облека, истражување на текстилната индустрија, потрошувачи, сегментација, како и, креативни пристапи: модна илустрација, креација и конструкција. | | | |
| 11. | Методи на учење: метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Редовност, извршување на домашни задачи и доставување на проектни задачи. | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски. | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Метод на анкета – самоевалуација. | | |

СЕМЕСТАР VI

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Мултимедија | | | |
| 2. | Код | ММ321 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 3 год. / 6 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Фотографија | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со основите и техниките на мултимедијалното изразување и новите дигитални медиуми, како и нивното значење и апликации во современиот свет. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Вовед во мултимедијата и запознавање со основните елементи и апликации на мултимедијата. Во рамките на предметот се обработува проблематиката поврзана со копирање и развој на мултимедијални проекти, запознавање со основните техники и принципи на работа со видео, звук и монтажа. Ќе се изучува краткото видео како дигитална форма и израз во современите ликовни принципи. Веб дизајнот како поврзувачки медиум, исто така ќе се вклопи во овој мултимедијален дизајнерски креативен процес. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна и тимска работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 60 + 60 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 60 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |

| | | |
|-----|---|---|
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на зададен број на проекти |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Индустриски дизајн 2 | | | |
| 2. | Код | ID321 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | трета/шести | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Историја на дизајн | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со принципите на индустрискиот дизајн и технологијата на материјалите. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Материјали и индустриски дизајн, Релации меѓу уметност и технологија, Масовно производство како процес, Потрошувачко општество, Економски и еколошки аспекти, Одржливост на дизајнот, Рециклирање, Од идеја до производ, Проект, технологија, производство, транспорт, Пакување, монтажни елементи, монтирање, демонтажа, Материјали, вид, карактеристики, примена, Проверка на дизајнерските барања, Концепт, Опис, Буџет план, Солуција, Проект и материјали, Алатки за презентација(опис, скици, основи, пресеци и изгледи, 3Д, модели), Боја, Светло, Користење и одржување. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Предавање, разговори, трибини (проблемски поставки), работи во групи, работа во студио, изработка на дизајн производи, изработка на семинарски работи. | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 60 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 60 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |

| | | |
|-----|---|------------------------------|
| 17. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработка на задачи од вежби |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | македонски, англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн проект | | | |
| 2. | Код | DP321 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Трета/ сем 6 | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на проектирање 1 и 2 , Проектирање на ентериер | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Целта на предметот е да ги обедини креативноста, знаењата и вештините на студентите стекнати на факултетот преку реализација на целосен дизајн проект, како финална фаза во дипломските студии. Ова претставува темелно подготвување за влез во професионалниот дизајн. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Овој предмет претставува можност за идните дизајнери за пронаоѓање на вистинската релација помеѓу своите креативни преференци, стекнатите знаења и вештини и потребите и условите на пазарот. Студентите ќе работат на спроведување на целосен дизајн проект, со имплементирање на сите потребни фази и методологија во процесот на проектирање. Преку овој проект ќе се изучуваат и применуваат вештините на менаџирање на целокупниот дизајн процес, со што се обезбедува солидна подготовка за влез во професионалната дизајн практика. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 60 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 60 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн на печатени медиуми | | | |
| 2. | Код | GD321 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 3 год./6 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на Типографија, Дизајн на книга | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со историјата на издаваштвото и печатените медиуми, начинот на нивното графичко уредување, подготовката за печат и самиот печат. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Со појавата на печатените медиуми, се јавува и потребата од нивното графичко уредување. Во секојдневието се среќаваме со многубројни печатени медиуми коишто пред влезат во печат, задолжително треба да бидат графички уредени. Со тоа овој вид на индустрија има потреба од кадри кои го познаваат овој дел од графичкиот дизајн. Покрај информацијата и пораката којашто ја носи со себе медиумот, графичкото уредување има големо влијание на кој начин ќе биде истата претставена и пренесена. Студентите ќе бидат запознаени со историјата и развојот на издаваштвото и уредништвот, употребата на типографијата, илустрирањето и организација на комплексната содржина на печатените медиуми. Во предавањата ќе бидат користени искуствата од типографијата како основа на еден печатен медиум. Исто така ќе се изучуваат компјутерските алатки кои се основни за графичко уредување на еден печатен медиум и проблематиката на печатарска подготовка и самиот печат. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на зададен број на практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Илуминација на ентериер | | |
| 2. | Код | ID321 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | прв | | |
| 6. | Академска година / семестар | трета/шести | 7. Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Проектирање на ентериер | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ќе се оспособат да го спознаат ентериерот на различен начин, преку различни видови на илуминација, осветлување со дневно, амбиентално, рефлексно, дифузно и друг вид на осветлување. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Со употреба на комбинација од модерни алатки како компјутерски подржан дизајн за симулација на различни видови на илуминација, осветлување со дневно, амбиентално, рефлексно, дифузно и друг вид на осветлување. Покрај задоволување на естетските, функционалните, економските, психолошките и другите ефекти што светлината и бојата ги оставаат врз човекот, дизајнерот треба со своите начини и методи да обезбеди ефикасност и удобност на просторот. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 60 + 30 + 30 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 60 часови |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | Изработка на задачи од вежби | |

| | | |
|-----|---|----------------------|
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | македонски, англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Колекција 2 | | | |
| 2. | Код | MD321 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар Шести - летен | Трета година /шести семестар | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на моден дизајн, моделирање и кроење и модна илустрација и колекција 1. | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Целта на оваа предметна програма е обучување кадри кои ќе одговорат на потребите на текстилната индустрија, пазарот и потрошувачот за создавање модна колекција. | | | | |
| 10. | Оваа предметна програма се занимава со процесите на создавање модна колекција. Од скица до готов производ таа е спој на кративна и практична работа. Со цел постигнување задоволителни резултати, подлага на повеќе истражувачки методи: истражување на локалниот и глобалниот пазар за облека, истражување на текстилната индустрија, потрошувачи, сегментација, како и, креативни пристапи: модна илустрација, креација и конструкција. | | | | |
| 11. | Методи на учење: метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 30 + 30 + 30 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 14.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 14.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 15.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 15.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 15.3. | Домашно учење | 30 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 16.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 16.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 16.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Редовност, извршување на домашни задачи и доставување на проектни задачи. | | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски и англиски. | | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Метод на анкета – самоевалуација. | | | |

ЧЕТВРТА СТУДИСКА ГОДИНА

СЕМЕСТАР VII

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии | | | | |
|---|--|--|----|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Традиција и дизајн | | |
| 2. | Код | TD411 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | четврта/седми | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Историја на дизајн, Историја на уметност | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со традицијата и уметноста | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Предавањата на овој предмет на студентите ќе им овозможат запознавање со примената на традицијата во развојот на уметничките изразни форми во дваесеттиот век. Водејќи сметка за карактерот на факултетот, акцентот на предавањата ќе биде ставен на развојот на традиционалните техники и начини на примена во современите уметнички форми, со акцент на традицијата на тлото на Македонија. Исто така за потребите на студентите и нивното образование, во предавањата особено ќе се обрати внимание на презентирањето на современата македонска уметност: скулптура, сликарство и архитектура. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---------------|
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 50 часови |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 50 часови |
| | | 14.3. | Домашно учење | 50 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |

| | | | |
|-----|---|--|----------------|
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на потребен број семинарски трудови | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | самоевалуација | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн анализа | | |
| 2. | Код | DP 411 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | Четврта/ семдми | 7. Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Методологија на дизајнирање, Дизајн проект | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Основи на методолошките постапки на процесот на дизајнирање со акцент на дизајн анализа, како дел од дизајнерска практика. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Предметот обработува дел на методолошките постапки во процесот на дизајнирање со акцент на анализата (процесот на расчленување на елементите на предметот на дизајнирање), се со цел сеопфатно дефинирање на проблемот. Ова подразбира интердисциплинарност во пристапот и широк дијапазон на вештини и познавања. Се определуваат принципите на водењето на анализата во процесите и системот на дизајнот. Дизајнот се третира како систем. Во овој предмет студентите ќе се запознаат и со главните техники и методи на водењето на анализата и нагласување на соодветни заклучоци потребни за оформување концепти. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 60 часови |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 60 часови |
| | | 14.3. | Домашно учење | 60 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (А) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Сценографија | | |
| 2. | Код | S421 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | 4 год./7 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Техники на цртање и сликање. Основи на дизајн. | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите го изучуваат методот на визуелно дизајнирање и комуницирање. Изучување на просторот во кој треба сценографијата да биде еден од декоративните елементи. Разни видови костими, светло, се дел од сцената на одреден проект (балет, театарска претстава, филм). | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Овој предмет се фокусира на изучување на методологијата на изработување на декоративните елементи, кои се во функција на сценографијата. Студентите ќе изучуваат изработување на скици како почетен елемент во создавањето на сценографијата. Креирање на сценографија во повеќе функции, адаптабилност, креативност, ликовни принципи. Изучување на визуелизација на просторот. Процесот на изведување на сценографијата, методолошки се согледува како комплексна целина. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 50 часови |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 50 часови |
| | | 14.3. | Домашно учење | 50 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |

| | | |
|-----|---|---|
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на зададен број на практични вежби |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|-----------|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | Графички дизајн 1 | | |
| 2. | Код | | GD411 | | |
| 3. | Студиска програма | | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | | 4 год./7 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | | Историја на дизајн, Типографија | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите ги совладуваат примарните елементи и методи во процесите на графичкиот дизајн | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Графичкиот дизајн е еден од најважните и најприменети видови дизајн. Како фундаментална дизајн дисциплина, чии три основни задачи се идентификацијата, информирањето и презентирањето/промовирањето, нејзините основи ќе се совладуваат преку фокусот на дводимензионалниот графички дизајн – дизајн на идентитет, дизајн на информација, дизајн на промотивни материјали. Студентите ќе работат на развивање концепти во графичкото обликување на најразлични дизајн производи: книги, печатени медиуми, промотивни материјали, плакати, амбалажа и други. Проектите ќе бидат базирани на процеси од идеја до реализација. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | | 30 + 30 + 40 + 40 + 40 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 40 часови | |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 40 часови | |
| | | 14.3. | Домашно учење | 40 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавања и вежби и изработка на зададен број на практични вежби | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Ентериер дизајн 1 | | | |
| 2. | Код | VD411 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 4 год./ сем 7 | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на проектирање , Проектирање на ентериер | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со дизајнирањето на ентериер на трговски простори: шопинг центри, бутици, продавници со ексклузивни производи и др. Запознавање со дизајнирањето на ентериер во угостителски простори: ресторани, кафе барови, хотели и други простори. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Студентите ќе се запознаат со процесот на дизајнирање од идеја до реализација, согледување на архитектонски проект и позиција на мебел, снимање на лице место и согледување на просторот, проверка на дизајнерските барања, концепт, опис, алатки за презентација, скици, основи и пресеци, материјали, боја, светло, солуција. Ќе се разработуваат проекти на ентериер на трговски простори : шопинг центри, бутици, продавници за специјализирани производи и други простори за трговија, како и простори за угостителство, во функција на поефикасно организирање на простори за слободно време. | | | | |
| 11. | Методи на учење: | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 14.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | 60 бодови | | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови | | |
| | 17.3. | Активност и учество | 20 бодови | | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |

| | | | |
|-----|---|---|----------------|
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Моден дизајн 1 | | |
| 2. | Код | MD411 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | четврта година, седми семестар | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Техники на цртање и сликање 1 и 2 | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Целите кои се дел од наставниот план по предметот моден дизајн 1 подразбираат анализа на трендовите и методите на модно дизајнирање од индустриската револуција до денес. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Идејата е да се оспознае семиотиката на модните трендови, но и техничко - технолошкиот напредок во модната индустрија. Историската анализа е поделена по декади, започнувајќи од крајот на XIX век, до анализа на современите трендови и производствени процеси. Голем дел од предавањата се посветени на иновацијата во дизајнот со фокус на иновациите во полето на модниот дизајн. Анализата се однесува и на ефектите од индустријализацијата во општествена, политичка и економска смисла. Понатака студентите се запознаваат и со моралните и етичките аспекти на работењето на модната индустрија, како и со обврските и потенцијалот на модниот дизајнер како дел од индустријата или како независни модни дизајнери. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 30 часови |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 30 часови |
| | | 14.3. | Домашно учење | 60 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 10 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Положени колоквиуми и предаден семестрален проект | | |

| | | |
|-----|---|----------------------|
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

VIII СЕМЕСТАР

ЗАДОЛЖИТЕЛНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Дизајн концепт | | | |
| 2. | Код | DP 421 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 4 год./ сем 8 | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Методологија на дизајнирање, Дизајн проект. Дизајн анализа | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Основи на методолошките постапки на процесот на дизајнирање со акцент на дизајн концепт, како сегмент на дизајнерска практика. | | | | |
| 10. | <p>Содржина на предметната програма:</p> <p>Предметот ги обработува аспектите на дизајнерскиот концепт и сите елементи / критериуми кои треба да бидат дел од едно идејно решение. Бидејќи дизајнот е интердисциплинарен, важно е да се сфати како секоја од различните дисциплини придонесува кон интегрирањето на елементите во една релевантна целина, и како решението системски кореспондира со поширокиот контекст. Целта на обуката е да се обезбеди разбирање на аспектите на дизајнерскиот концепт и менаџирање на одлуките кои ќе влијаат врз процесот на истражување, изборот на формата, медиумот, идеите, стилот, технологиите на изразување во дизајнот. За поуспешно совладување на овие знаења студентите спроведуваат практична задача во која темата дизајнерски се разработува на два начина (2 концепта) за да може да се направи компаративна анализа и да се донесат корисни заклучоци. Во рамки на наставата се застапени интерактивни дискусии, изнесување на критички ставови и заеднички анализи на реализирани дизајн концепти. Со сето ова се обезбедува поголема одлучност, компетентност и самостојност во проектите од областа на дизајнот.</p> | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 60 + 60 + 60 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 60 часови | |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 60 часови | |
| | | 14.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | 60 бодови |
| | 17.1. | Тестови | | | |

| | | | |
|-----|--|--|----------------|
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработени соодветни проекти по зададената проблематика | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, англиски | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Мултимедија 1 | | | |
| 2. | Код | ММ421 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | 4 год. / 8 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити | 8 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основни познавања на фотографија, видео, филм | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со техниките и принципите на новите дигитални медиуми и нивна примена во изработка на сопствени проекти. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Надградување на знаењата стекнати на првиот циклус. Изработка на комплетен мултимедијален проект од истражување, преку конципирање до реализација. Студентите работат со фотографија, видео, звук, инсталација, текст и веб дизајн, критички обединувајќи ги во мултимедијална форма. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна и тимска работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 50 часови | |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 50 часови | |
| | | 14.3. | Домашно учење | 50 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 30 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 10 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработка на вежбите, активност и учество на предавањата и консултациите | | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски | | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | | | |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

| | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Фотографија 1 | | |
| 2. | Код | F411 | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | |
| 6. | Академска година / семестар | 4 год. / 8 сем. | 7. | Број на ЕКТС кредити |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основни познавања на фотографија | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Усовршување во користењето на фотографијата и нејзината примена во дизајнот. | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Предмет од напредно ниво, кој се фокусира повеќе на содржината и концепциските аспекти на фотографијата. Студентите ќе имаат можност да истражуваат различни стилови и техники со цел да развијат свој, сопствен фотографски стил кој ќе им овозможи јасно да ги изразуваат и комуницираат нивните идеи и замисли. Предметот кулминира со индивидуален проект конципиран и реализиран од секој студент посебно кој што треба да покаже интегритет во формата и содржината. | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 8 ЕКТС x 30 часови = 240 часови | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 60 + 50 + 50 + 50 = 240 часови | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 60 часови |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 50 часови |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 50 часови |
| | | 14.3. | Домашно учење | 50 часови |
| 16. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 30 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | 10 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Изработка на вежбите, активност и учество на предавањата и консултациите | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски / Англиски | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|----------------------|---|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Графички дизајн 2 | | | |
| 2. | Код | GD421 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус на студии | | | |
| 6. | Академска година / семестар | Четврта/ осми | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Компјутерски алатки. Историја на дизајн. Дизајн на плакат, Дизајн на книга | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите совладуваат елементи и методи во напредните процеси на графичкиот дизајн. Содржина на предметната програма: | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Студентите ќе работат на развивање концепти во графичкото обликување на знаци и знаковни системи. Проектите ќе бидат базирани на процеси од идеја до реализација, најчесто на проблематики од реалниот живот. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, практични вежби и самостојна работа на студентите, метод на технички помагала. | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 45 + 45 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 45 часови | |
| | | 14.3. | Домашно учење | 45 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | 60 бодови | |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | 20 бодови | |
| | 17.3. | Активност и учество | | 20 бодови | |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Оптимално присуство на предавање и вежби и изработка на одреден број на практични вежби | | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски | | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|----------------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Ентериер дизајн 2 | | | |
| 2. | Код | ED421 | | | |
| 3. | Студиска програма | Арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | четврта/осми | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Основи на проектирање. Проектирање на ентериер | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Запознавање со дизајнирањето на ентериер на резиденцијални простори : простори за престој, претставништва, домување со висок стандард и др.на предметната програма (компетенции) | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Студентите со овој предмет ќе се запознаат со процесот на дизајнирање од идеја до реализација, согледување на архитектонски проект и позиција на мебел, снимање на лице место и согледување на просторот, проверка на дизајнерските барања, концепт, опис, буџет план, алатки за презентација (скици, основи и пресеци, 3D модел, материјали, боја, светло, солуција, дизајн на ентериер во семејна куќа, вила, дизајн на ентериер на резиденцијални простори , користење и одржување. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Предавање, разговори, трибини (проблемски поставки), работи во групи, работа во студио, изработка на дизајн производи, изработка на семинарски работи. | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 60 + 30 + 30 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 60 часови | |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 14.3. | Домашно учење | 30 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | | 10 (десет) (A) |
| 18. | Услов за потпис и полагање на | Изработка на задачи од вежби | | | |

| | | |
|-----|---|----------------------|
| | завршен испит | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | македонски, англиски |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|----------------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Моден дизајн 2 | | | |
| 2. | Код | MD421 | | | |
| 3. | Студиска програма | Факултет за арт и дизајн | | | |
| 4. | Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел) | Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет – Р. Македонија | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | Прв циклус | | | |
| 6. | Академска година / семестар | четврта година, осми семестар | 7. | Број на ЕКТС кредити | 6 |
| 8. | Предуслови за запишување на предметот | Моден дизајн 1 | | | |
| 9. | Цели на предметната програма (компетенции): Студентите да се запознаат со практични вештини за креирање и изработка на костим.. | | | | |
| 10. | Содржина на предметната програма: Преку овој предмет студентите ќе добијат теоретски и практични сознанија за костимот како посебен вид на облека која се креира за посебни потреби, како што се театарски претстави, видео, тв и играни филмови. Дизајнирањето на историски костими претставува посебна уметничка дисциплина која има блиски врски, историја на костимот, стиловите во ентериерот и сценографијата.. | | | | |
| 11. | Методи на учење: Метод на усно излагање, метод на самостојна работа, метод на технички помагала | | | | |
| 12. | Вкупен расположив фонд на време | 6 ЕКТС x 30 часови = 180 часови | | | |
| 13. | Распределба на расположивото време | 30 + 30 + 30 + 30 + 60 = 180 часови | | | |
| 14. | Форми на наставните активности | 13.1. | Предавања- теоретска настава | 30 часови | |
| | | 13.2. | Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа | 30 часови | |
| 15. | Други форми на активности | 14.1. | Проектни задачи | 30 часови | |
| | | 14.2. | Самостојни задачи | 30 часови | |
| | | 14.3. | Домашно учење | 60 часови | |
| 16. | Начин на оценување | | | | |
| | 17.1. | Тестови | | | 60 бодови |
| | 17.2. | Семинарска работа/ проект (презентација: писмена и усна) | | | 20 бодови |
| | 17.3. | Активност и учество | | | 20 бодови |
| 17. | Критериуми за оценување (бодови/ оценка) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) | |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) | |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) | |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) | |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) | |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) | |
| 18. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | Положени колоквиуми и предаден семестрален проект | | | |
| 19. | Јазик на кој се изведува наставата | Македонски, Англиски | | | |
| 20. | Метод на следење на квалитетот на наставата | Самоевалуација | | | |